

# Bibliographischer Fotoatlas

Solomonick, A., Wolodtschenko, A.



## **10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick**

Dresden - Jerusalem  
2016

# Inhaltsverzeichnis

1. Kurze Biographie von Dr. Abraham Solomonick	3
2. 10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick	4-13
3. Zum bibliographischen Fotoatlas	14
4. Virtuelle Buch-Vitrine	15
5. Bildernachweis und die Liste von Büchern	16
6. Impressum	17

# 1. Kurze Biographie von Dr. Abraham Solomonick



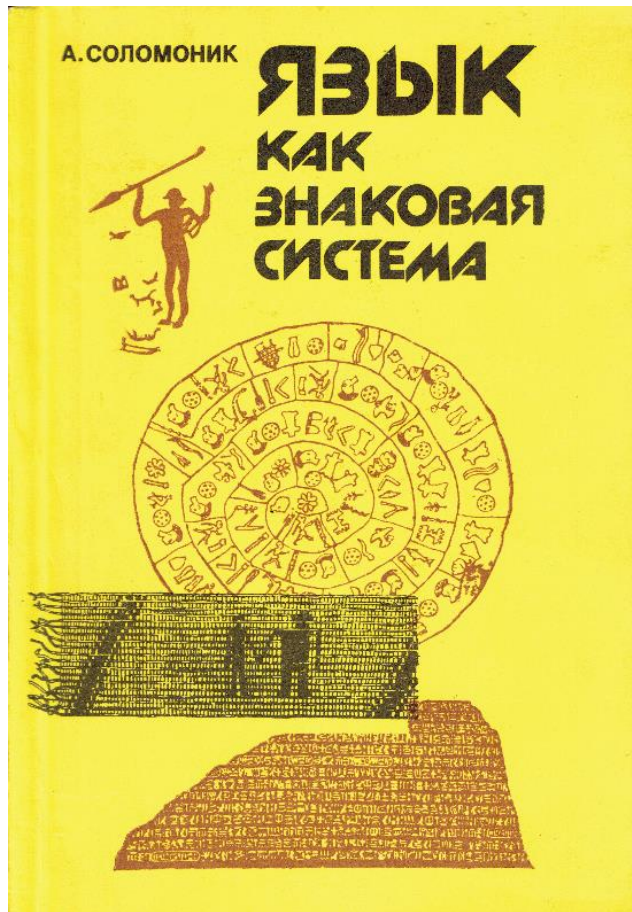
Dr. ped. sc. Abraham Solomonick (Jg. 1927) ist ein israelischer Wissenschaftler und Philologe; Autor zahlreicher (mehr als zehn) Wörterbücher (Hebräisch-Russisch, Hebräisch-Englisch).

Abraham Solomonick wurde 1927 in Belorussland in einer jüdischen Familie geboren. Ab 1934 lebte er in Leningrad, wo er im Gymnasium und dem Juristischen Institut studierte und 1949 graduierte. Dann zog er nach Wologda und arbeitete als Rechtsanwalt. Inzwischen absolvierte er das

Pädagogische Institut. Ab 1954 lehrte er Englisch in einer Schule in Leningrad. 1966 verteidigte er seine Dissertation über Unterrichts-Methoden von Fremdsprachen in der Schule.

Im Jahr 1974 wanderte er mit der Familie nach Israel aus und arbeitete als Lehrer für Hebräisch in der Erwachsenenbildung bis zur Pensionierung im Jahr 1994. Die allgemeine und angewandte Semiotik (z.B. die Kartosemiotik) gehören in den letzten zwei Jahrzehnten zu seinen Forschungsschwerpunkten. Er veröffentlichte 10 semiotische Monographien, von denen acht in Russisch erschienen sind.

## 2.1. Sprache als Zeichen-System (1992)



Dies ist das erste Buch von Abraham Solomonick in russischer Sprache, das sich mit semiotischen Fragen und Aspekten beschäftigt. Darin legte der Autor einen Grundstein für seine Theorie der Allgemeinen Semiotik, die er vollständig in seiner englischen Monographie (Solomonick 2015) formuliert und darstellt.

## 2.2. Die Philosophie von Zeichen-Systemen und Sprache (2002)



Dies ist das zweite Buch von Abraham Solomonick in russischer Sprache. Dieses Buch untersucht die Ursprünge und Gesetzmäßigkeiten von Zeichensystemen, sowie deren Hierarchieebenen und Klassifikationen, die vom Autor vorgeschlagen werden.

Das Buch richtet sich an alle, die sich für Funktionen der Sprache und die allgemeinen Gesetze der Zeichensysteme interessieren.

## 2.3. Positive Semiotik (2004)

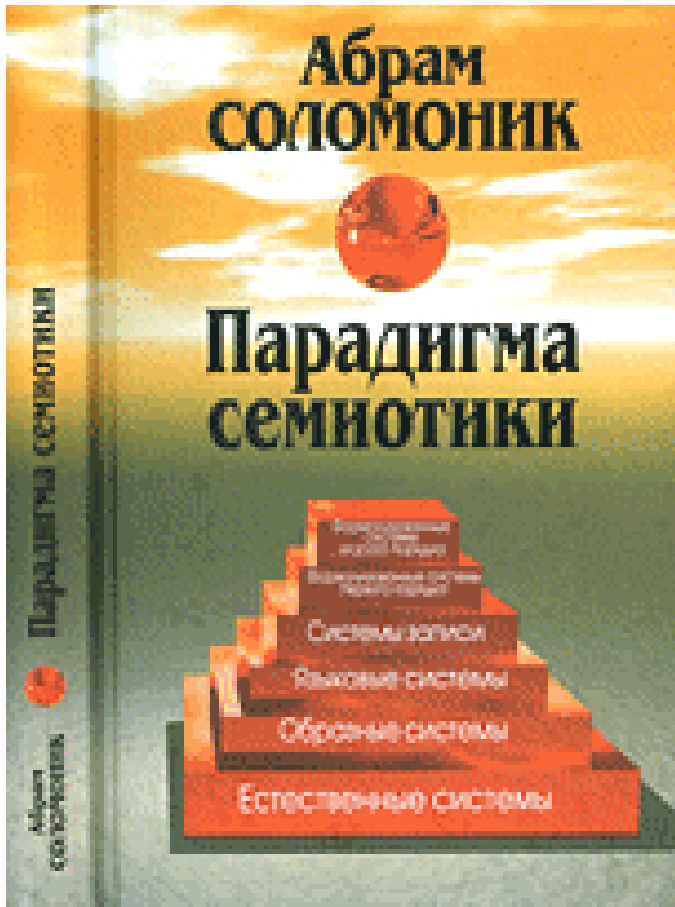


Der Autor beschäftigt sich mit der Struktur und dem Inhalt der allgemeinen Semiotik. Es wird betont, dass das Begriffsfeld der gegenwärtigen semiotischen Forschung auf den vor mehr als hundert Jahren formulierten Postulaten basiert. Viele Semiotiker sind unzufrieden mit diesen Postulaten.

Der Autor schlägt seine eigene Definition dieser Wissenschaft vor. Semiotik ist die Wissenschaft von den Zeichen, Zeichensystemen und semiotischen Aktivitäten. Später wurde der letzte Teil der Triade als semiotische Realität bezeichnet.

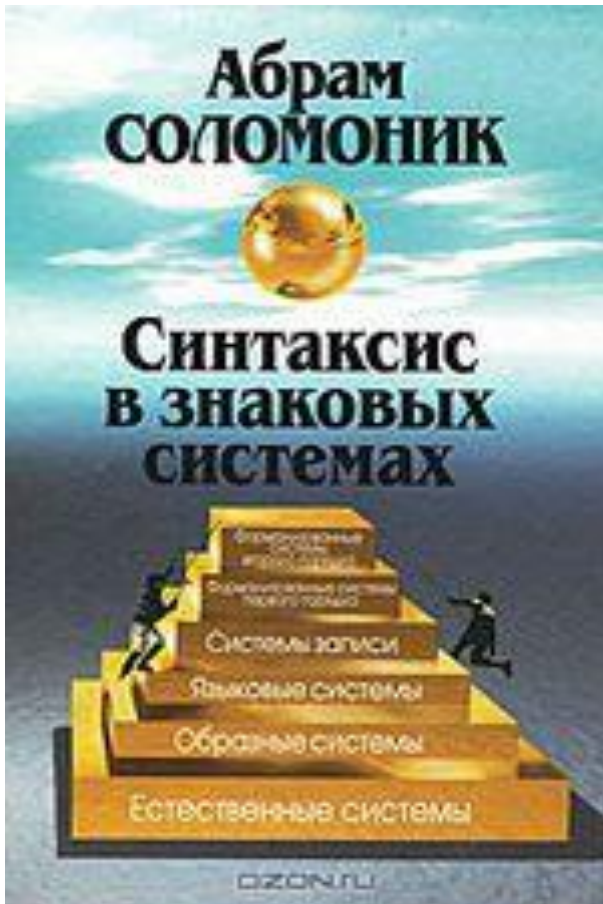


## 2.4. Semiotisches Paradigma (2006)



Der Autor versucht das Paradigma der modernen Semiotik zu beschreiben. Er lehnt sich an den Begriff des wissenschaftlichen Paradigmas in dem Buch «The Structure of Scientific Revolution» von Thomas Kuhn (1962) an. Es wurden auch eigene Vorschläge bezüglich des Inhaltes eines Paradigmas der reifen Wissenschaft gemacht und danach jeder Teil des semiotischen Paradigmas im Rahmen der modernen Semiotik beschrieben.

## 2.5. Die Syntax in Zeichen-Systemen (2007)

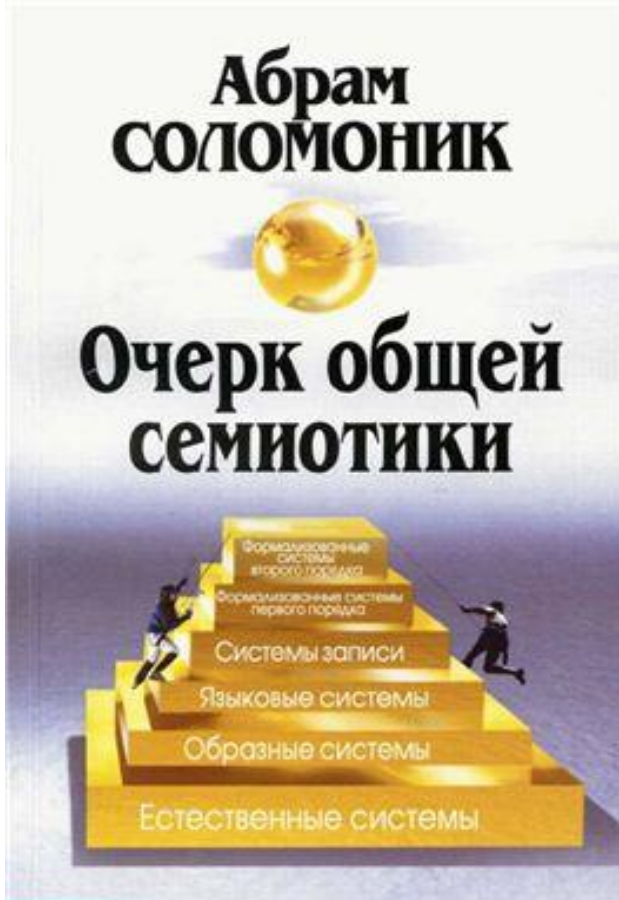


Der Autor stellt fest, die Syntax nicht nur zu Sprachen, sondern auch zu jedem Zeichen-System gehört. Es gibt syntaktische Zeichen, die in formale syntaktische Zeichen und logische Zeichen unterteilt werden können.

Der Autor weist auch vier Ebenen syntaktischer Zeichen aus: Morphologie-, Syntagmatik-, Satz- und vollständige Text-Ebenen.



## 2.6. Essay zur allgemeinen Semiotik (2009)



Dieses Buch fasst alle bisherigen semiotisch-bezogenen Argumente und Festlegungen des Autors zusammen. Der Autor versucht seine eigene Version der "Allgemeinen Semiotik" zu formulieren, die auf den Leistungen der bestehenden Zweige der Semiotik basiert. Es geht darum, eine Disziplin zu schaffen, die wesentliche semiotische Eigenschaften für alle Zweige der Semiotik beinhaltet.

## 2.7. Semiotik und Erkenntnis-Theorie (2013)



Die Monographie ist den philosophischen Problemen der Semiotik gewidmet. Nach früheren Büchern des Autors, wurde klar, dass die Entwicklung der modernen Semiotik grundlegende philosophische Fragen beinhaltet. Dazu gehört die Darstellung der semiotischen Realität zusammen mit der ontologischen Realität, das Verständnis kognitiver Aktivitäten, in denen Zeichen eine entscheidende Rolle spielen usw. Der Autor stellt ein neues Verhältnis der Semiotik und Philosophie, die Logik in Zeichensystemen, die Verwendung von graphischen Modellen in verschiedenen Wissenschaften sowie andere aktuelle philosophische Probleme dar.

## 2.8. Über eine Sprache und die Sprachen (2014)

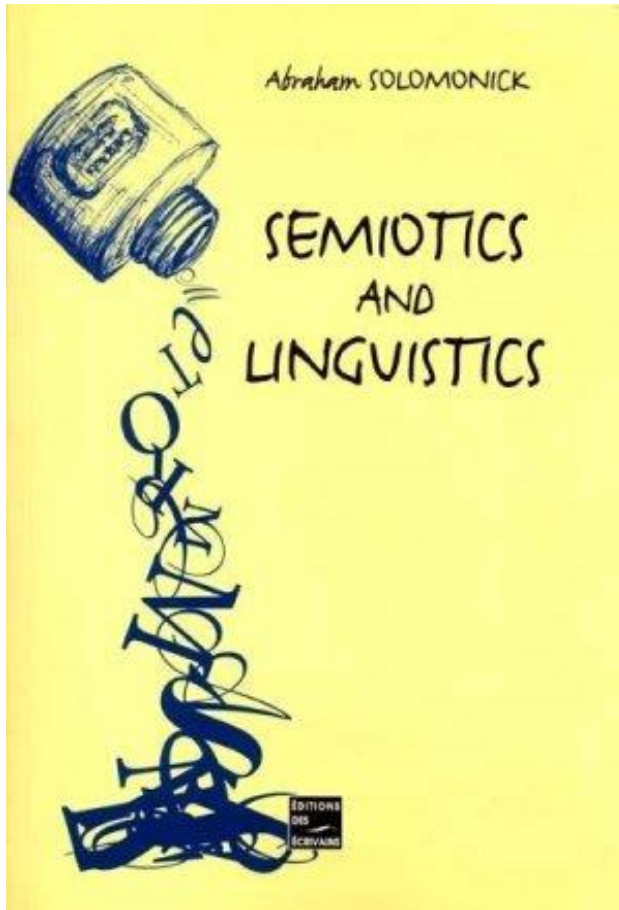


Dies ist das erste Internet-Buch von Abraham Solomonick. Die Monographie befasst sich mit vielen sprachlichen Problemen, welche in der Geschichte der menschlichen Zivilisation ein kulturelles Phänomen sind.

Es werden Erkenntnisse nicht nur über die natürlichen Sprachen, sondern auch die Kunstsprachen wie Esperanto, über die Geschichte des Schrifttums in ihren verschiedenen Arten von Sprachen für Gehörlose, Blinde usw. vermittelt.

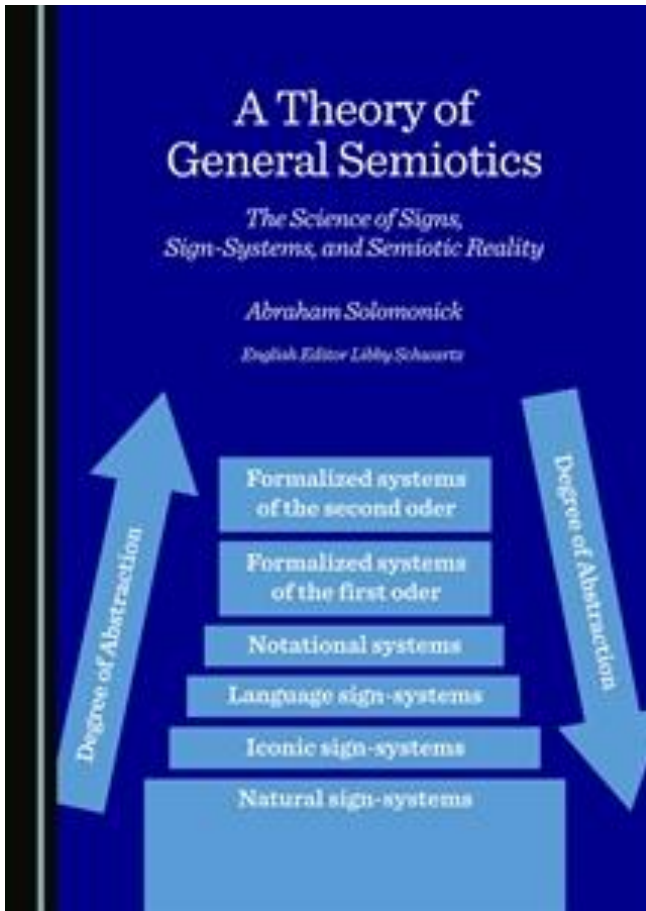
Das Buch wird von Beispielen und Abbildungen vor allem aus der russischen Sprache und im Rahmen der russischen Kultur begleitet.

## 2.9. Semiotics and Linguistics (2002)



Dies ist das erste Buch von Abraham Solomonick in englischer Sprache. Das Buch verallgemeinert theoretische Festlegungen und Argumente des Autors bezüglich der heutigen Semiotik und ihrer Entwicklung. Das Buch enthält ausgewählte Untersuchungen, die mit sprachlichen bzw. linguistischen Beispielen veranschaulicht werden. Das Buch wird nützlich sein für alle, die sich für natürliche Sprachen, Zeichensysteme und deren Verwendung interessieren.

## 2.10. A Theory of General Semiotics (2015)



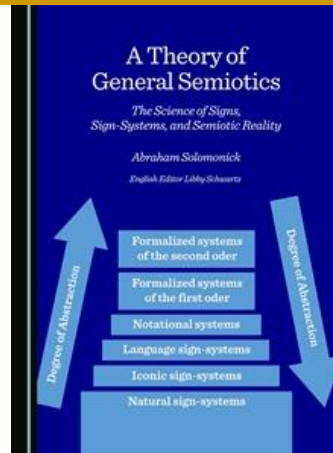
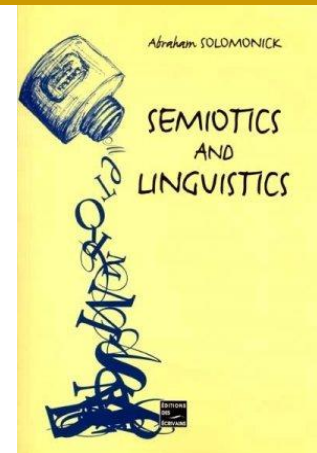
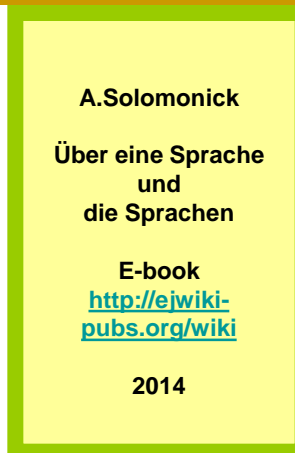
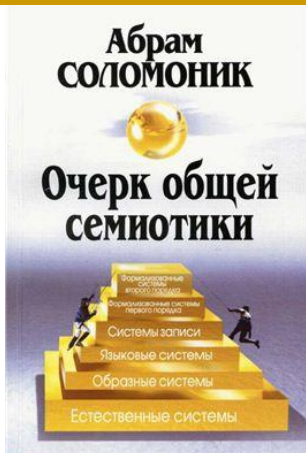
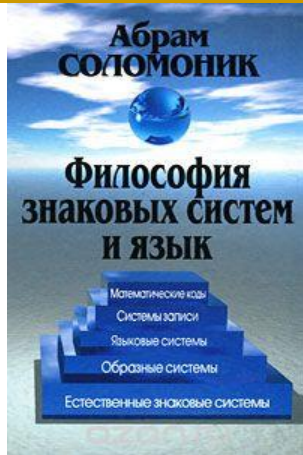
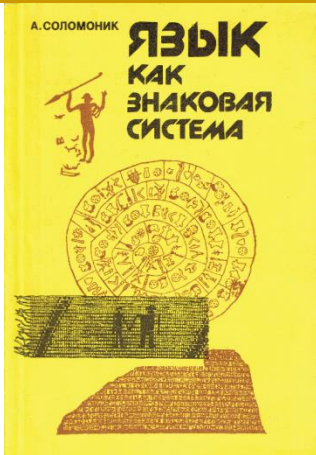
Dies ist das zweite Buch von Abraham Solomonick in englischer Sprache. Dieses Buch ist dem Thema der allgemeinen Semiotik gewidmet. Es werden einige Gesetze und Eigenschaften des Paradigmas der allgemeinen Semiotik formuliert und mit verschiedenen Abbildungen begleitet. Diese Gesetze und Abbildungen werden nützlich sein für alle Zweige der Semiotik, sowohl diejenigen, die bereits gut etabliert sind, als auch diejenigen, die in Zukunft aktuell werden.

Der Autor legt im Buch einen Grundstein für seine Theorie der Allgemeinen Semiotik, die er versucht vollständig zu formulieren.



# 3. Virtuelle Buch-Vitrine

## Ausgewählte semiotische Bücher





## 4. Zum bibliographischen Fotoatlas

Der bibliographische Fotoatlas „10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick“ gehört zum Projekt, das sich im Rahmen des neuen semiotisch-informationstechnologischen Trends «Iconic Atlassing» bzw. Bild-Atlassing entwickelt. Solche bild-text-kombinierten Produkte porträtieren und dokumentieren besondere publikationsbezogene Leistungen bzw. Aktivitäten von Wissenschaftlern. Ihre Konzeptionen basieren auf einer atlassemiotischen Architektur als illustrative oder bildhafte Mini-Atlanten für Tablett und Smartphones.

Der bibliographische Fotoatlas schließt 10 ausgewählte Bücher des israelischen Semiotikers A.Solomonick ein und wurde als Mini-Atlas von 17 Slides dargestellt. Dieser Fotoatlas wurde als ein ubiquitäres bibliographisches Produkt, eine Mini-Ausstellung ausgewählter Bücher sowie als Verfechter von neuem semiotischen Wissens und wissenschaftlicher Ideen implementiert und realisiert.

Dieser Fotoatlas setzt eine Serie von bibliographischen Mini-Atlanten fort, die man unter folgender Web-Adresse finden kann:

<http://rcswww.urz.tu-dresden.de/~wolodt/BILD-ATLAS/>

Der Initiator dieses Fotoatlas ist A.Wolodtschenko, Hauptredakteur des Almanachs "Geokontext" und Ko-Editor des e-journals <meta-carto-semiotics>.

## 5. Bildernachweis und die Liste von Büchern

Slide 1: Fotoarchiv von A.Wolodtschenko

Slide 4: Verlag Nauka, Moskau

Slides 5-9: Verlag MET, Minsk

Slide 10: Verlag LKI, Moskau

Slide 11: Fotoarchiv von A.Solomonick

Slide 12: Verlag Editions des Écrivains, Paris

Slide 13: Verlag Cambridge Scholars Publishing, Cambridge

1. Sprache als Zeichen-System. // Moskau, Nauka 1992 (in russischer Sprache).
2. Die Philosophie von Zeichen-Systemen und Sprache // Minsk, MET 2002 (in russischer Sprache).
3. Positive Semiotik // Minsk, MET 2004 (in russischer Sprache).
4. Semiotisches Paradigma // Minsk, MET 2006 (in russischer Sprache).
5. Die Syntax in Zeichen-Systemen // Minsk, MET 2007 (in russischer Sprache).
6. Essay zur allgemeinen Semiotik // Minsk, MET 2009 (in russischer Sprache).
7. Semiotik und Erkenntnis-Theorie //Moskau, LKI 2013 (in russischer Sprache).
8. Über eine Sprache und die Sprachen // 2014: <http://ejwiki-pubs.org/wiki> (in russischer Sprache).
9. Semiotics and Linguistics// Paris, Editions des Écrivains 2002.
10. A Theory of General Semiotics.//Cambridge Scholars Publishing, 2015

## 6. Impressum

Solomonick, A., Wolodtschenko, A.

**10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick**

Bibliographischer Fotoatlas.

Dresden – Jerusalem 2016, 17 S.

Der bibliographische Fotoatlas präsentiert 10 ausgewählte semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick .

Der Bildatlas richtet sich an Semiotiker, Atlassemiotiker und alle, die sich für allgemeine Semiotik und ihre Besonderheiten interessieren.

Verlag: Selbstverlag der Technischen Universität Dresden

Dresden – Jerusalem 2016

ISBN