

# Bibliographischer Fotoatlas



## Ausgewählte kultur- historische Bücher von Susanne Rau

Dresden-Erfurt  
2017

# Inhaltsverzeichnis

1. Kurze Biographie	3
2. Ausgewählte kulturhistorische Bücher (1-5)	4-8
3. Bücherregal von Susanne Rau	9
4. Über diesen Bildatlas	10
5. Liste von ausgewählten Büchern	11
6. Bildnachweis/Impressum	12

# 1. Kurze Biographie

Prof. Dr. Susanne Rau (geb.1969) ist eine deutsche Historikerin.

Seit Oktober 2009: Professorin für Geschichte und Kulturen der Räume in der Neuzeit (W3) an der Universität Erfurt (Heisenbergprofessur der DFG: 2009-2014).

Seit 2014: Vizepräsidentin für Forschung und Nachwuchsförderung an der Universität Erfurt.

Vom Januar 2001 bis August 2008: Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Sonderforschungsbereich 537 „Institutionalität und Geschichtlichkeit“ an der Technischen Universität Dresden; Lehrbeauftragte im Institut für Geschichte; Habilitation (Venia legendi in „Neuerer Geschichte“).

Mit-Gründerin des Projektes „GlobMapLab“.

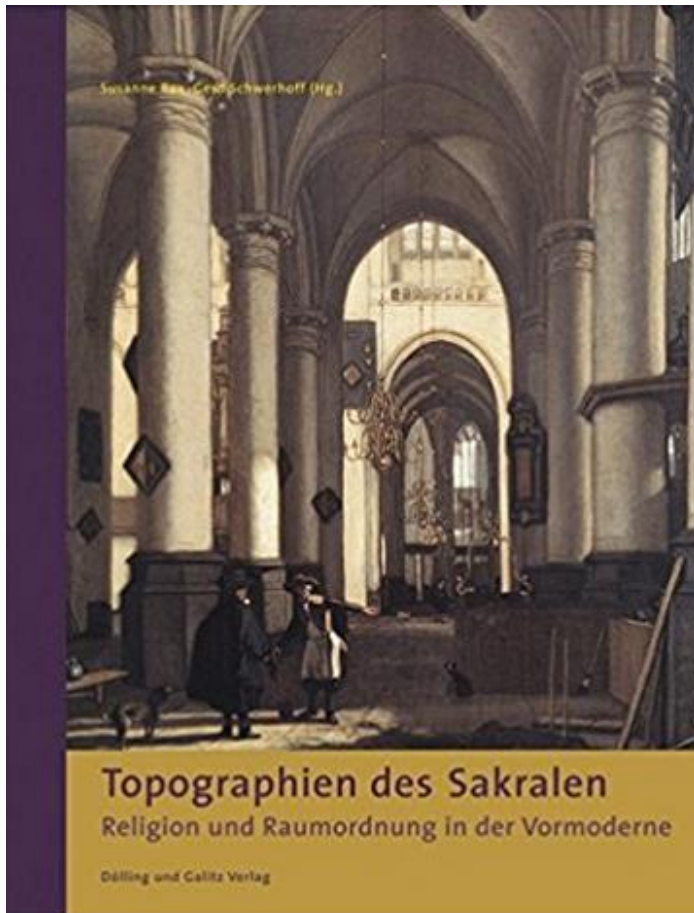
E-mail: [susanne.rau@uni-erfurt.de](mailto:susanne.rau@uni-erfurt.de)

<https://www.uni-erfurt.de/va/geschichte/geschichte-der-raeume/mitarbeitende/prof-dr-susanne-rau/>

<http://kartenlabor.uni-erfurt.de/>

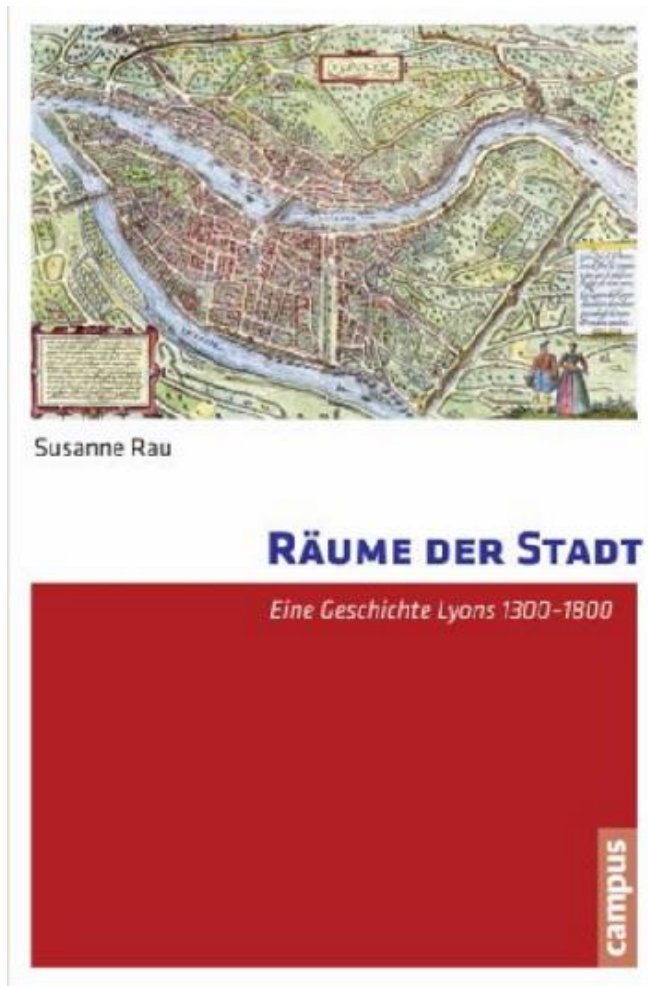
## 2.1. Topographien des Sakralen. Religion und Raumordnung in der Vormoderne

(Co-author, co-editor with G. Schwerhoff 2008)



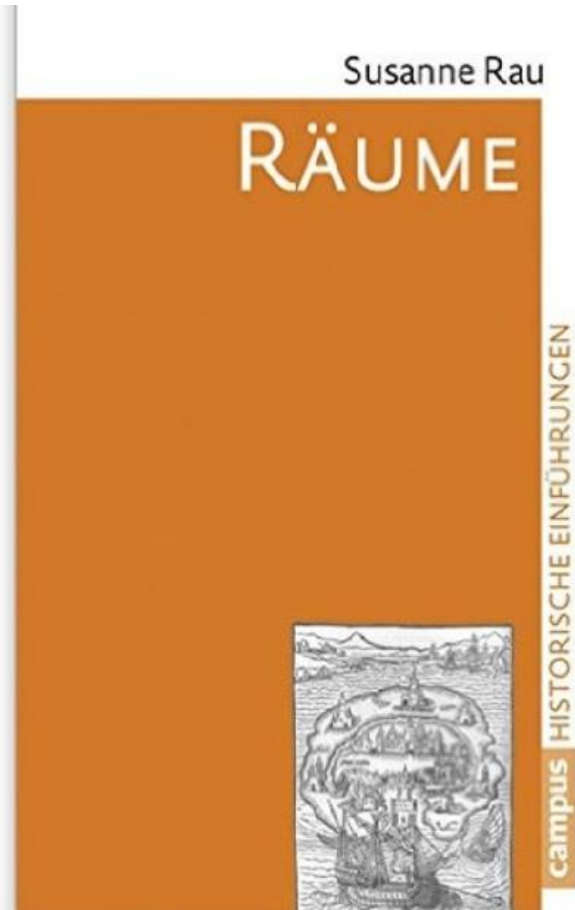
Im Zentrum der Studien stehen die sich wandelnden Praktiken von Sakralität bezüglich religiöser Räume in dieser Epoche schwerwiegender religiöser Konflikte. Die Beziehung zwischen Räumen und religiöser Kultur in Christentum, Judentum und Islam, vor allem in der Vormoderne.

## 2.2. Räume der Stadt. Eine Geschichte Lyons 1300-1800 (2014)



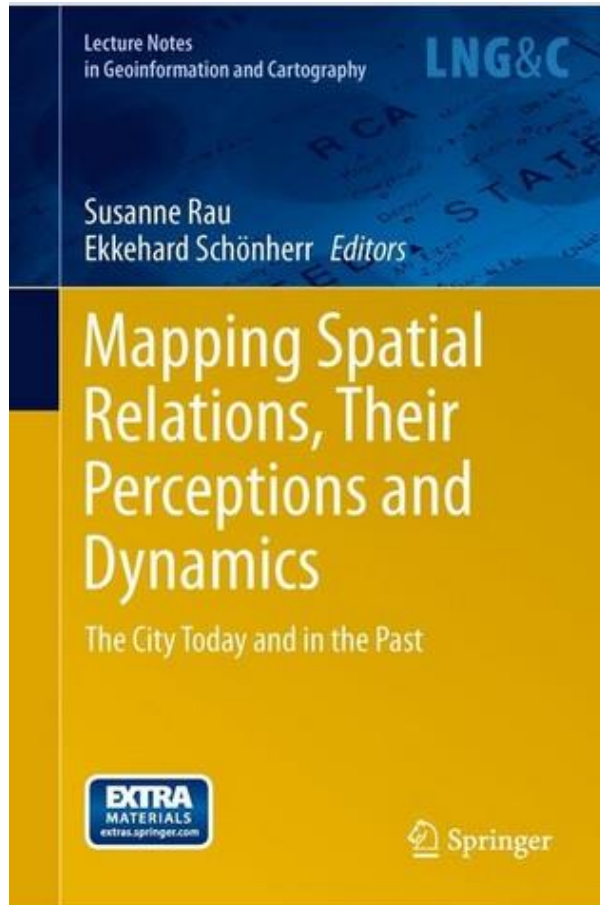
Lyon, das an Rhône und Saône gelegene Handelszentrum, ist heute die drittgrößte Stadt Frankreichs. Deren Geschichte schreibt Susanne Rau aus einer konsequent räumlichen Perspektive. Neben einer Einführung in die aktuelle Stadtgeschichtsforschung bietet das Buch eine umfassende Bibliografie zur Stadtgeschichte Lyons und Anregungen für Spurensuche in Archiven. Auf der Basis zentraler Quellenbestände erzählt es die Geschichte einer wichtigen Metropole der Neuzeit als einen spannungsreichen Prozess von Veränderung und Verstetigung, in der die Stadt als etwas gesellschaftlich Geschaffenes begriffen wird. Zugleich liegt eine Studie zu der Frage vor, die uns auch heute noch beschäftigt: die nach der Räumlichkeit von Kultur in einer zunehmend globalisierten Gesellschaft.

## 2.3. Räume. Konzepte - Wahrnehmungen - Nutzungen (2014)



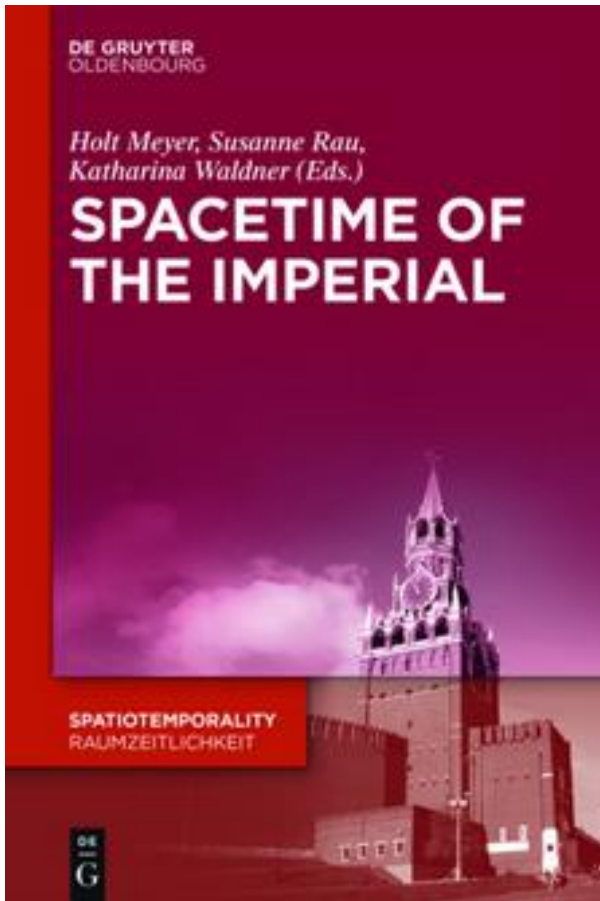
Auch Räume haben eine Geschichte. Geschichte findet zudem immer auch in Räumen statt. Was versteht man aber in der Geschichtswissenschaft unter „Räumen“? Und wie kann man sie historisch untersuchen? Susanne Rau gibt in diesem Buch zunächst einen Überblick über die Geschichte abendländischer Raumkonzepte und die Geschichte des Begriffs „Raum“. Anschließend vermittelt sie interdisziplinäre Zugänge zum Phänomen »Raum« – von der Physik und der Geographie bis hin zur Philosophie und Soziologie. Im Hauptteil erläutert sie, wie sich historische Raumanalysen methodisch-theoretisch konzipieren und praktisch durchführen lassen; dazu stellt sie historische Beispiele vor allem aus den Bereichen Stadtgeschichte, Handelsgeschichte und Globalgeschichte vor. Mit diesem Buch liegt erstmals eine Einführung in die Theorie und Praxis der historischen Raumanalyse vor.

## 2.4. Mapping Spatial Relations, Their Perceptions and Dynamics (Co-editor with E. Schönherr, 2014)



This book is the product of an eponymous workshop, which took place in Erfurt in May, 2012, and which has since then been supplemented with further contributions. The topics focus on the potential mapping of perceived urban space and spatial hierarchies as a consequence of social usage (undertaken by a variety of active participants) together with spatio-temporal changes as a result of factors such as demographic urban growth and decline. Historians, cartographers and geographers are brought together to present and discuss different models, ideas and new methods of spatial analysis and modes of representing changes in perceptions. The two main subjects are: the epistemology of spatial change and the question of (historical) media and adequate presentation. This work represents a first step toward the development of a new model for mapping urban changes and spatial relations concerning the past, present and future.

## 2.5. Spacetime of the imperial (Co-editor with H.Meyer and K. Waldner2016)

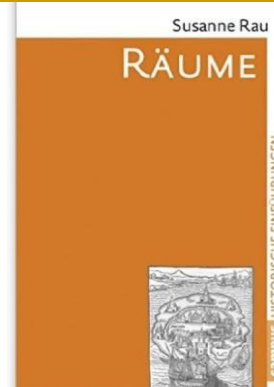


This volume works through spatio-temporal concepts to be found in imperial practices and their representations in a wide range of media. The individual cases investigated in the volume cover a broad spectrum of historical periods from ancient times up to the present. Well-known international scholars treat special cases of the topic, using cutting-edge theory and approaches stemming from historical, cartographic, religious, literary, media studies, as well as ethnography.

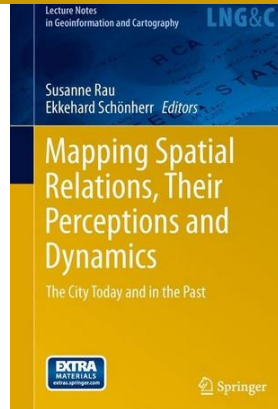
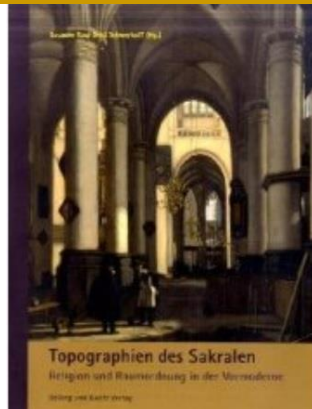


# 3. Bücherregal von Susanne Rau

## Publikationen von Susanne Rau



## Publikationen mit Ko-Autoren



## 4. Über diesen Bildatlas

Der Bildatlas „Ausgewählte kultur-historische Bücher von Susanne Rau“ ist ein bibliographisches Dokument, das als eine Mini-Ausstellung konzipiert wurde. Dabei wurden 5 Publikationen der Autorin ausgewählt, davon sind zwei von der Autorin geschrieben und drei mit Ko-Autoren bzw. Herausgebern.

Der Bildatlas porträtiert und dokumentiert besondere Publikations-Leistungen bzw. Aktivitäten von Wissenschaftlerinnen im Rahmen des neuen semiotisch-technologischen Trends „Iconic Atlassing“.

Der Bildatlas „Ausgewählte kultur-historische Bücher von Susanne Rau“ setzt eine Serie von bibliographischen Atlanten fort, die man unter folgender Web-Adresse finden kann:

<http://rcswww.urz.tu-dresden.de/~wolodt/2016/>

## 5. Liste von ausgewählten Büchern

1. Topographien des Sakralen. Religion und Raumordnung in der Vormoderne, Dölling & Galitz Verlag.(hg. mit Schwerhoff, G.), 2008.
2. Räume der Stadt. Eine Geschichte Lyons 1300-1800, Campus-Verlag, Frankfurt/Main 2014.
3. Räume. Konzepte - Wahrnehmungen - Nutzungen (Historische Einführungen, Bd. 14), Campus Verlag, Frankfurt/Main 2013, 2. Aufl. 2014.
4. Mapping Spatial Relations, Their Perceptions and Dynamics. The City Today and in the Past (hg. mit E. Schönherr) Springer, 2014.
5. Spacetime of the Imperial (hg. mit H. Meyer, K. Waldner), Berlin u. Boston 2016.

## 6. Bildnachweis/Impressum

Slide 1: Fotoarchiv von S. Rau, Universität Erfurt

Slide 4: Fotoarchiv Dölling & Galitz Verlag

Slides 5, 6: Fotoarchiv Campus-Verlag

Slide 7: Fotoarchiv Springer Verlag

Slide 8: Fotoarchiv Holt Meyer und de Gruyter Verlag

Susanne Rau und Alexander Wolodtschenko

**Ausgewählte kulturhistorische Bücher von Susanne Rau**

Bibliographischer Fotoatlas.

Dresden – Erfurt, 2017, 12 S.