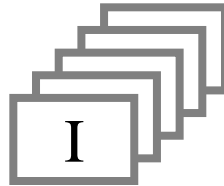


A. Wolodtschenko

Bildatlanten-Sammlung

Bibliographische Serie



**Dresden
2016**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. <i>Golubchikov Ju.N., Wolodtschenko A.:</i> Географ Юрий Николаевич Голубчиков и его монографии	4-20
2. <i>Leone, M., Wolodtschenko A.:</i> Selected semiotic books of Massimo Leone	21-35
3. <i>Solomonick, A., Wolodtschenko A.:</i> 10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick	36-52
4. <i>Teterin G.N., Wolodtschenko A.:</i> Геодезист Георгий Николаевич Тетерин и его монографии	53-70
5. <i>Wolodtschenko A.</i> Der Atlas- und Kartosemiotiker Alexander Wolodtschenko und seine Publikationen	71-90
Impressum	91

Vorwort

Die Bildatlanten-Sammlung mit bibliographischem Fokus stellt fünf ausgewählte Bildatlanten von Jury N. Golubchikov (Moskau, Russland), Massimo Leone (Turin, Italien), Abraham Solomonick (Jerusalem, Israel), Georgy N. Teterin (Nowosibirsk, Russland) und Alexander Wolodtschenko (Dresden, Deutschland) dar.

Diese fünf bibliographische Atlanten als bild-text-bezogene Produkte gehören zum Projekt, das sich im Rahmen des neuen semiotisch-informationstechnologischen Trends «Iconic Atlassing» bzw. «Bild-Atlassing» entwickelt. Hierbei werden weitere bildatlas-bezogene Sub-Projekte zur Realisierung geplant.

In unserem Projekt versuchen fünf Autoren ihre publikationsbezogenen Leistungen bzw. Aktivitäten als ubiquitäre illustrative oder bildhafte Mini-Atlanten (bis zu 20-25 Slides) zu konzipieren und präsentieren. Diese bildatlasbezogene Porträtierung in diversen Sprachen (Deutsch, Englisch, Russisch) hat einen multidisziplinären Charakter. Zu dieser Sammlung haben Fachleute aus Allgemeiner Semiotik, Kultur- und Religions-Semiotik, Geographie, Geodäsie, Kartographie und Atlas/Karto-Semiotik beigetragen.

Атласно-библиографическое портретирование

Географ Юрий Николаевич Голубчиков и его монографии



ДРЕЗДЕН
2015

Оглавление

1. Wikipedia об авторе монографий – Ю.Н. Голубчикове	6
2. Список монографий Юрия Николаевича Голубчикова	7
3. 11 избранных книг	8-18
4. О данном атласе как мини-выставке книг	19-20

1. Wikipedia об авторе монографий – Ю.Н. Голубчикове

Юрий Николаевич Голубчиков (1 января 1953, Львов) — российский учёный-географ, специалист по географии горных и полярных стран и теории глобальных природных катастроф, ведущий научный сотрудник кафедры рекреационной географии и туризма Географического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Кандидат географических наук.

Автор 360 научных и публицистических статей и 10 книг; всего, включая соавторство, написал 31 книгу.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Голубчиков,_Юрий_Николаевич

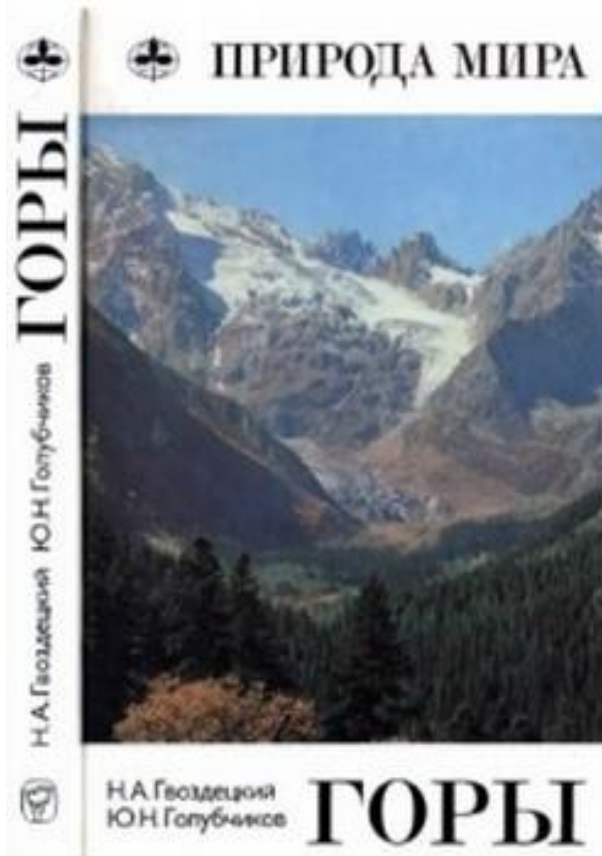
2. Список монографий Юрия Николаевича Голубчикова

1. Природа мира: Горы (М.: Мысль, 1987, 399 с., в соавторстве с Н.А.Гвоздецким)
2. География горных и полярных стран (М.: МГУ, 1996, 304 с.)
3. География человека. (М.: УРСС. 2003, 296 с.)
4. География Чукотского автономного округа. (М.: ДИК, 2004, 320 с.)
5. Глобальные катастрофы в истории цивилизаций. (М.: Вече, 2005, 386 с.)
6. Природные зоны в жизни людей (М.: Чистые пруды, 2005, 32 с.)
7. 10. Исламизация России. Тревожные сценарии будущего. (М.: Вече, 2005, 418 с., в соавторстве с Р. А. Мнацаканяном)
8. Будущее России: четыре сценария. (М.: Агентство «Издательский сервис», 2009. 206 с. в соавторстве с В.Ф. Нестеренко)
9. Катастрофы в истории Земли и человека. (М.: Белый город, 2009, 192 с.)
10. Основы гуманитарной географии (учебное пособие для университетов. М.: Инфра-М, 2011, 368 с. (2-ое изд. 2013 г.)
11. Гуманитарная география в стратегиях выживания человечества. (М.: Диалог культур, 2014, 327 с.)

3-1. Природа мира: Горы (1987) в соавторстве с Н.А.Гвоздецким

Аннотация

Книга известного советского географа Н. А. Гвоздецкого и Ю. Н. Голубчикова — оригинальное издание, первый в советской географической литературе труд о горах всей Земли. Она основана на обобщении обширной отечественной и зарубежной литературы. Используются также материалы собственных исследований и наблюдений обоих авторов. Рассматриваются геолого-тектонические, геоморфологические, климатические, гляциологические и гидрологические особенности горных систем, характеризуются спектры высотной природной зональности и господствующие типы горных ландшафтов, условия жизни населения и хозяйства в горах. Для широкого круга читателей.



3-2. География горных и полярных стран (1996)

Аннотация

Книга представляет собой первую в мировой литературе сводку о холодных районах земного шара от экваториальных и тропических высокогорий до полярных тундр и пустынь, от Гималаев и Тибета до Огненной Земли и Антарктиды, от Анд до Гренландии и Новой Земли. Она суммирует результаты многих географических, экологических и гуманитарных исследований современных перигляциальных сред, расположенных между вечными снегами и холодными пределами лесов. Сравнительная характеристика высокогорных и полярных областей производится по географическим поясам в рамках холодных пустынь, тундр, нивальных лугов, криостепей. Большое внимание уделено человеку в его наиболее суровых средах и экологическим последствиям его деятельности.

Для специалистов по экологии, географии и истории, а также для студентов и аспирантов географических специальностей.



ISBN 5-211-03733-7

3-3. География человека (2003)

Аннотация

«География человека» - это первая в нашей стране попытка создания научно- образовательного издания по гуманитарной и историко-культурной географии. Книга возрождает традиции русской антропогеографической школы и привносит в нее достижения зарубежной гуманитарной географии, обретающей все более стабильное место в системах образования различных стран.

География человека вбирает в себя самые разнообразные стороны страноведения, отечествоведения, краеведения, истории географических открытий, географии культур и религий, этнополитической географии, антропогеографии, народоведения, пейзажеведения, североведения. Тем самым география человека соединяет физическую географию с экономической, а их все вместе - с наукой исторической. Книга рисует геодетерминистскую картину географии и истории, что позволяет выявить их взаимозависимость, обозреть человечество в глобальном освещении.



ISBN 5-354-00261-3

3-4. География Чукотского автономного округа (2004)



ISBN 978-5-16-004682-2

Аннотация

Учебное пособие "География Чукотского автономного округа" открывает ряд нового поколения региональных учебников. Особенность учебного пособия заключена в сочетании, применительно к тому или иному разделу, монографии, энциклопедии, литературной хрестоматии, справочника. В виде набранных курсивом выносок в текст введены отрывки из художественных, философских и научных произведений, стихотворения, воспоминания. Пособие снабжено богатым справочным материалом, включающим Топонимический словарь, но главное его богатство заключено в цветных картах. По существу, это своеобразный учебник-атлас о Чукотке. На конкурсе-смотре за 1990-2005 гг. «Региональный учебник» издательского дома «Первое Сентября» учебник занял в 2006 г. 1-ое место и был награжден дипломом первой степени.

3-5. Глобальные катастрофы в истории цивилизаций (2005)

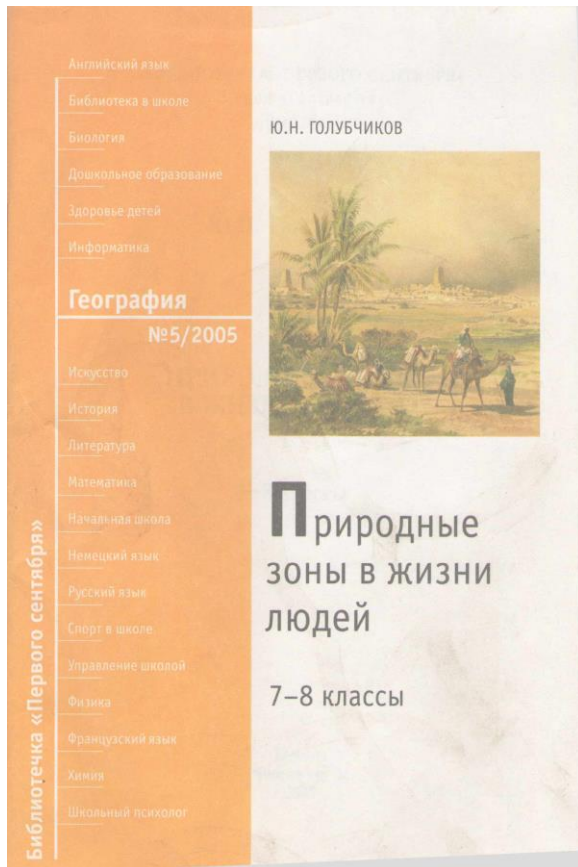


ISBN 5-9533-0442-0

Аннотация

В истории науки существуют две диаметрально противоположные точки зрения относительно тайны зарождения всего сущего. Первая объясняет начало начал глобальными катастрофами, вторая — эволюцией. Так что же верно — эволюционизм или катастрофизм? Кто мы и откуда? Как появился человек? Для чего вымерли мамонты? Откуда исходит астероидно-кометная угроза? Мог ли океан затопить всю земную сушу? Что делать перед лицом грядущих катастроф? Это вопросы о вечной тайне, но звучать они будут до тех пор пока есть на Земле мыслители.

3-6. Природные зоны в жизни людей (2005)



ISBN 5-9667-0090-7

Аннотация

Психические особенности людей и характер образуемых ими народов в немалой степени предопределены окружающей природной обстановкой. Через природные климатические пояса и зоны рассматривается жизнь человека, его быт и уклад. Раскрывая физическую карту мира как предопределившую этногеографическую карту, книга возрождает традиции русской антропогеографической школы.

Адресована брошюра учителям и учащимся средней школы.

3-7. Исламизация России. Тревожные сценарии будущего (2005) в соавторстве с Р. А. Мнацаканяном

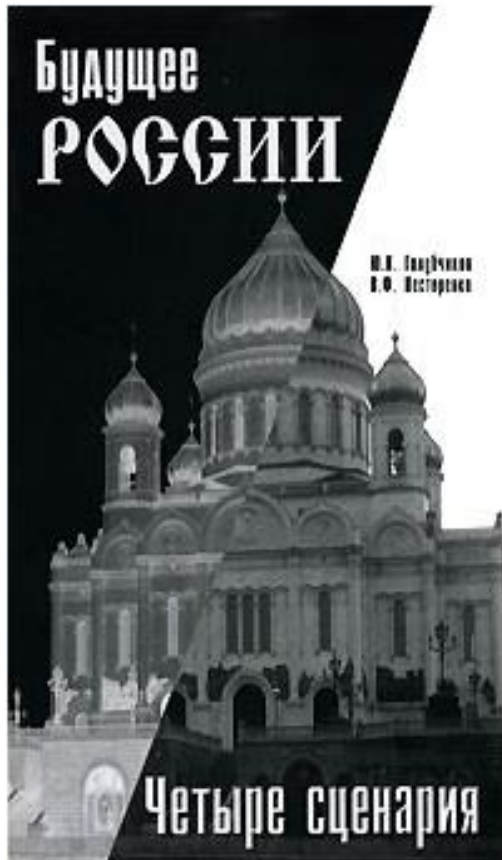


ISBN 5-9533-1026-9

Аннотация

Книга посвящена осмыслению сложного процесса взаимодействия и противостояния европейско-христианской и исламской цивилизаций. Борьба между ними длится уже 1300 лет, причем последние 500 лет были ознаменованы победами Европы. Однако в наше время все более утверждается новый исламский мир. Авторы задают правомерный вопрос: способна ли Россия в отдаленном будущем сохранить свою самобытность или ее ждет интеграция в одну из борющихся мировых цивилизаций?

3-8. Будущее России: четыре сценария (2009) в соавторстве с В.Ф. Нестеренко



Аннотация

В научном издании спрогнозированы пути взаимодействия России с иными системообразующими политико-экономическими режимами ведущих стран мира.

ISBN 978-5-98425-015-2

3-9. Катастрофы в истории Земли и человека (2009)



ISBN 978-5-7793-1654-5

Аннотация

Эта книга о тайнах нашего мира. Не школьных, жизнерадостных загадках, а о глубинных тайнах бытия и цели всего существующего. Они будут интересовать вечно, пока есть на земле мыслители.

Книга направлена на выработку каждым своей модели мироздания, своего мирозерцания и мировоззрения.

3-10. Основы гуманитарной географии (учебное пособие для университетов. 1-ое изд. 2011, 2-ое изд. 2013 г.)



ISBN 978-5-16-004682-2

Аннотация

Гуманитарная география соединяет науки о Земле с науками о Человеке. Она вбирает в себя самые разнообразные стороны страноведения и землеведения. Тем самым сближает физическую географию с экономической, а их вместе — с науками историческими и культурологическими. На этой высшей ступени интеграции сливаются воедино история с географией, геология с идеологией. В таком сближении и заключена высшая прелесть географической науки.

Книга возрождает традиции русской антропогеографической школы, привносит в нее достижения зарубежной гуманитарной географии.

3-11. Гуманитарная география в стратегиях выживания человечества (2014)

Аннотация

Гуманитарная география ведет свое начало от антропогеографии и вбирает в себя разнообразные стороны землеведения, страноведения и краеведения. Она сближает физическую географию с экономической, придает им мировоззренческую глубину, инициирует вектор единства и целостности всей географии. Гуманитарная география может сыграть важную роль в разработке стратегий выживания человечества и они являются важнейшим ее императивом. Одной из главных прикладных задач российской гуманитарной географии является имиджевое продвижение России в мировом информационном пространстве



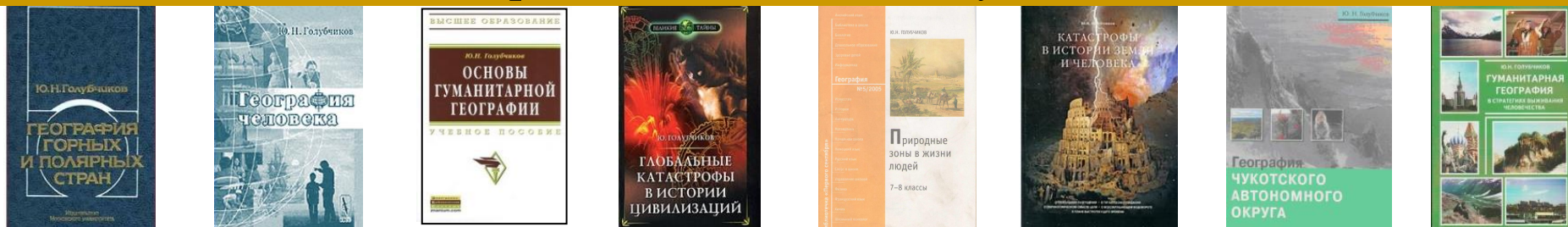
ISBN 978-5-98425-074-0

4. О данном атласе как мини-выставке книг

Данный библиографический фотоатлас «Географ Юрий Николаевич Голубчиков и его монографии» разрабатывался в русле нового информационно-семиотического тренда и развития «digital iconic atlassing» или образно-картинного атлассирования для мобильных устройств типа планшетов и смартфонов.

Концепция фотоатласа как виртуальной мини-выставки включает 11 избранных книг известного московского географа Ю. Н. Голубчикова.

Авторские книги Ю.Н. Голубчикова



Книги, написанные в соавторстве



4. О данном атласе как мини-выставке книг

Мини-фотоатлас как продукт для конкретной группы пользователей отличается от фотоальбома и фотогалереи высокой степенью информационно-семиотической организованности (системность, тематизация, структурность, завершенность, генерализация, селектирование, комбинирование и т.д.). Такие юбиквитные фотоатласы с разнообразной тематикой мини-выставок имеют хороший шанс стать востребованным продуктом в современном информационном обществе.

Сочетание юбиквитности (доступность к информации в любое время и в любом месте) и картинно-образного («иконического») мышления принадлежит к новым тенденциям XXI-го века. Юбиквитные фотоатласы (мини-атласы) формируют такие тенденции и новую юбиквитно-информационную культуру. Данный атлас реализуется как юбиквитный атлас, библиографический продукт /документ, мини-экспозиция избранных книг, аккумуляция географических знаний, популяризация научных идей и т.д.

Инициатор и издатель данного атласа – А.Володченко, гл. редактор альманаха «Геоконтекст» и соредактор журнала <meta-carto-semiotics>

Bibliographic Photoatlas

Leone M., Wolodtschenko A.



Selected semiotic books of Massimo Leone

Dresden - Turin
2016

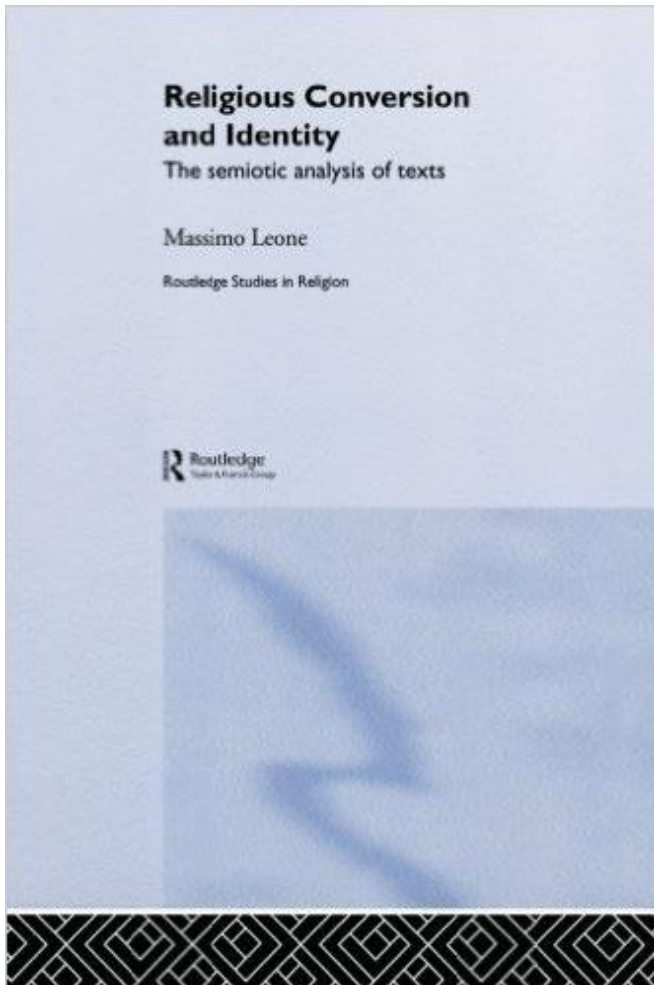
Table of contents

1. Biographical note	22
2. Selected books	23-31
3. About bibliographic photoatlas	32
4. List of publications	33
5. Book-shelf	34
6. Impressum	35

1. Biographical note

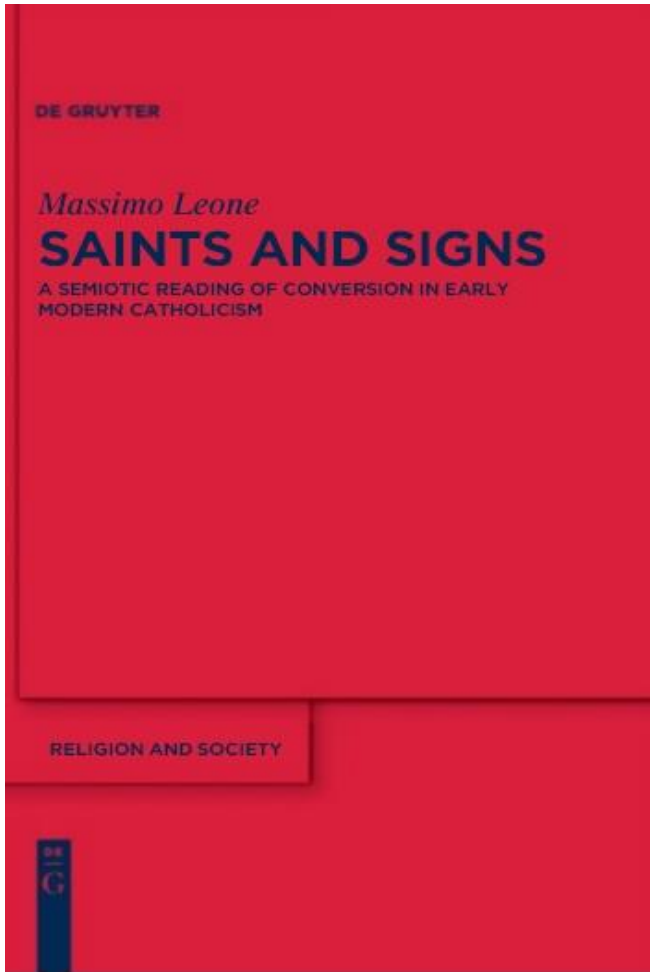
Massimo Leone is Professor of Semiotics, Cultural Semiotics, and Visual Semiotics at the Department of Philosophy, University of Turin, Italy. He graduated in Communication Studies from the University of Siena, and holds a DEA in History and Semiotics of Texts and Documents from Paris VII, an MPhil in Word and Image Studies from Trinity College Dublin, a PhD in Religious Studies from the Sorbonne, and a PhD in Art History from the University of Fribourg (CH). He was visiting scholar at the CNRS in Paris, at the CSIC in Madrid, Fulbright Research Visiting Professor at the Graduate Theological Union, Berkeley, Endeavour Research Award Visiting Professor at the School of English, Performance, and Communication Studies at Monash University, Melbourne, Faculty Research Grant Visiting Professor at the University of Toronto, “Mairie de Paris” Visiting Professor at the Sorbonne, DAAD Visiting Professor at the University of Potsdam, Visiting Professor at the École Normale Supérieure of Lyon (Collegium de Lyon), at the Center for Advanced Studies at the University of Munich, at the University of Kyoto, and at the Institute of Advanced Study, Durham University. His work focuses on the role of religion in modern and contemporary cultures. Massimo Leone is the chief editor of *Lexia*, the Semiotic Journal of the Center for Interdisciplinary Research on Communication, University of Turin, Italy, and editor of the book series “I Saggi di Lexia” (Rome: Aracne) and “Semiotics of Religion” (Berlin and Boston: Walter de Gruyter).

2.1. Religious Conversion and Identity: The Semiotic Analysis of Texts (2004)



The way in which people change and represent their spiritual evolution is often determined by recurrent language structures. Through the analysis of ancient and modern stories and their words and images, this book describes the nature of conversion through explorations of the encounter with the religious message, the discomfort of spiritual uncertainty, the loss of personal and social identity, the anxiety of destabilization, the reconstitution of the self and the discovery of a new language of the soul.

2.2. Saints and Signs (2010)



Saints and Signs analyzes a corpus of hagiographies, paintings, and other materials related to four of the most prominent saints of early modern Catholicism: Ignatius of Loyola, Philip Neri, Francis Xavier, and Therese of Avila.

Verbal and visual documents – produced between the end of the Council of Trent (1563) and the beginning of the pontificate of Urban VIII (1623) – are placed in their historical context and analyzed through semiotics – the discipline that studies signification and communication.

The book is divided into four sections, focusing on the four saints and on the particular topics related to their hagiologic identity: early modern theological debates on grace (Ignatius of Loyola); cultural contaminations between Catholic internal and external missions (Philip Neri); the Christian identity in relation to non-Christian territories (Francis Xavier); the status of women in early modern Catholicism (Therese of Avila).

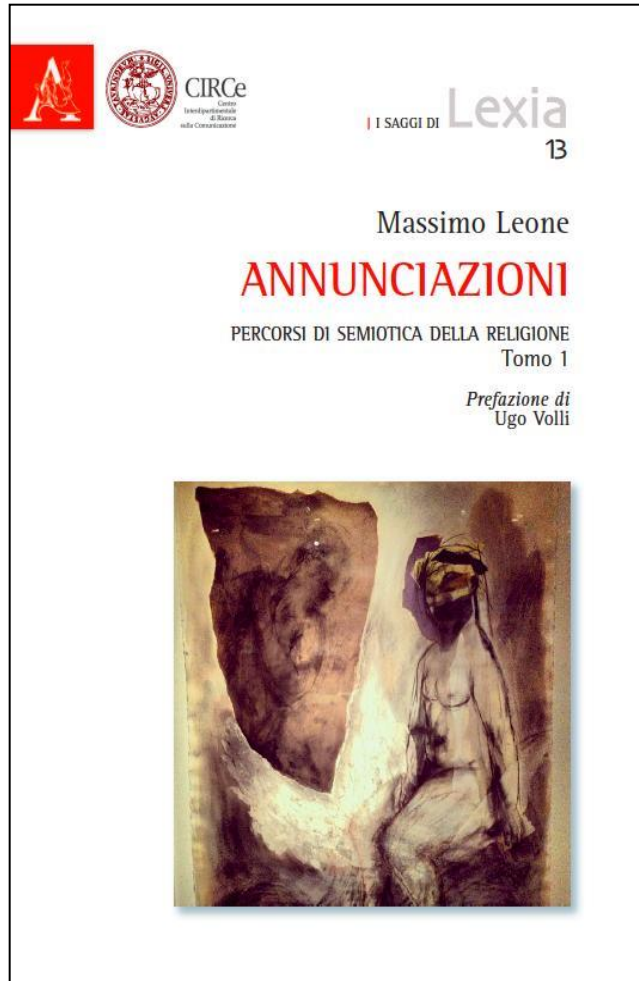
2.3. Sémiotique de l'âme (2012)



Sémiotique de l'âme propose les résultats d'un projet colossal. C'est en effet toute l'histoire verbale et visuelle des transformations des modalités d'incarnation du discours de l'âme dans les décennies décisives de la postérité tridentine européenne que le livre ressaisit dans ses trois volumes, où se trouvent affrontés ensemble des continents de savoir généralement disjoints par les effets traditionnels des lignées institutionnelles (carmélitaines, oratoriennes, jésuites, etc.) et par les effets scientifiques et professionnels de la spécialisation des champs.

Au gré de recherches minutieusement poursuivies sur un large spectre, que complètent des analyses dont la pertinence repose aussi bien sur la pénétration d'une sensibilité subtile que sur la méthode sémiotique et les connaissances historiques qui les inspirent, *Sémiotique de l'âme* parvient à mettre en évidence la spécificité de la littérature et des arts plastiques dans la diffusion du message religieux, au lendemain du Concile de Trente.

2.4. Annunciazioni: percorsi di semiotica della religione, 2 vols (2014)



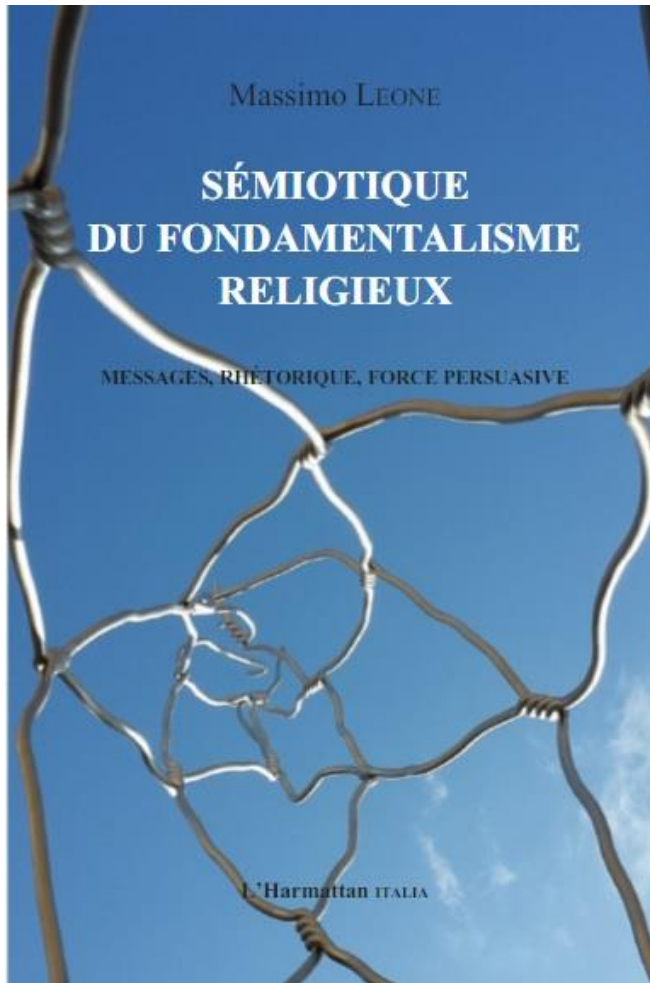
Di tutte le annunciazioni che popolano la storia umana e le sue svariate tradizioni, al semiologo non interessa la fonte in sé, il numinoso che all'umano si rivolge per significargli di volta in volta la propria presenza, intenzione, sensibilità; interessa, piuttosto, il modo in cui, a seconda delle epoche storiche, dei contesti culturali, delle vicende sociali, ma anche delle sensibilità individuali, uomini e donne hanno utilizzato i materiali del mondo, quelli dell'immanenza, per forgiare i significanti del divino. Ovvero, specularmente, il modo in cui hanno immaginato, e creduto con fermezza, che tali materiali divenissero d'un tratto appannaggio di una divina intenzione di comunicare, stoffa della rivelazione, parole annuncianti. Al teologo, non al semiologo, spetta immaginare la ricostruzione della totalità a fronte della quale si dipana il messaggio divino nella sua vicenda immanente. Al semiologo tocca invece un compito che è insieme più modesto e più costrittivo; raccogliere e inventariare queste tracce: in quali circostanze gli uomini e le donne hanno raccontato e raccontano di un loro incontro con il divino? Utilizzando quali segni? Pieganoli a quali necessità comunicative?

2.5. Spiritualità digitale: il senso religioso nell 'era della smaterializzazione (2014)



Il pensiero del Novecento ha portato fino in fondo l'opposizione tra spirituale e materiale. La religione è stata studiata come prodotto socioeconomico o come istinto. Ma questa penetrazione del materialismo nella sfera irrazionale del credere ha lasciato qualcosa d'incompreso. Questo libro indaga la portata di ciò che non abbiamo ancora capito del nostro sentimento religioso a partire dalla smaterializzazione delle relazioni umane, formata e incentivata dalla comunicazione informatica, telematica e via web. Semiologo, Massimo Leone mette in gioco le teorie dei linguaggi nel campo del credere. La progressiva digitalizzazione del significante lo ha trasformato in un simulacro portatile ma freddo. Esso non rappresenta il suo oggetto nel senso di una incarnazione materiale ma in quello di una ricostituzione aritmetica.

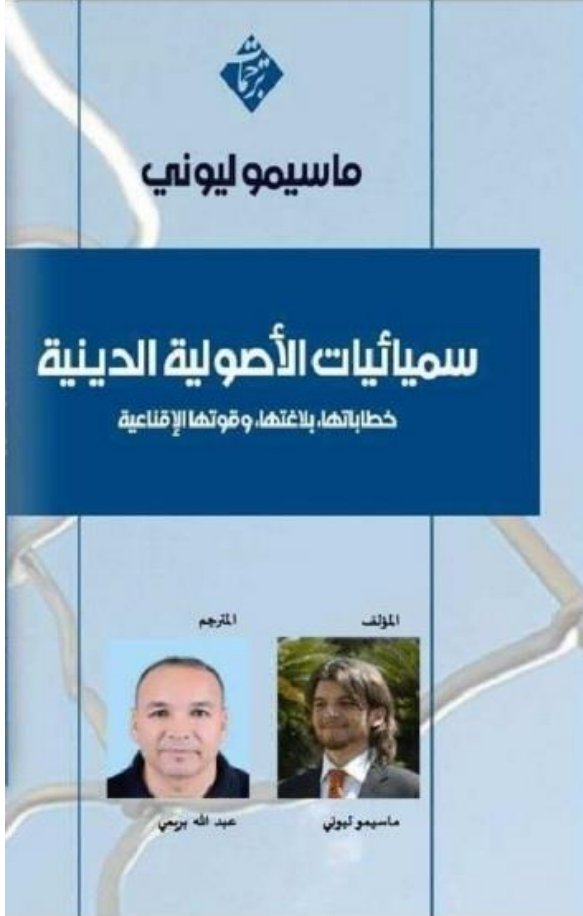
2.6. Sémiotique du fondamentalisme religieux: messages, rhétorique, force persuasive (2014)



Les médias parlent tout le temps de « fondamentalisme religieux » comme d'un élément essentiel de la scène sociale, culturelle, politique, et même militaire contemporaine. Mais qu'est-ce que c'est, au juste, le fondamentalisme religieux ? Comment peut-on distinguer un message fondamentaliste ? Et d'où dérive-t-elle la force communicative par laquelle ce type de discours se répandit de façon globale, surtout à travers internet et les nouveaux ? Pour comprendre la nature profonde du fondamentalisme religieux, il faut étudier non seulement ce qu'il dit mais également, et peut-être surtout, sa façon de dire, sa rhétorique, sa manière d'évoquer un imaginaire et d'y situer le bien et le mal, les alliés et les ennemis, les fidèles et les infidèles. C'est en connaissant les stratégies de communication des fondamentalismes religieux, en outre, qu'on pourra comprendre que peut-être partagent-ils tous, malgré les différences de langue, confession, époque, milieu, et moyens d'expression, un « air de famille », une perspective particulière sur le sens du langage, du monde, de la vie.

2.7. سميات الأصولية الدينية.

Sémiotique du fondamentalisme religieux: messages, rhétorique, force persuasive (2015)



كثيرا ما تحضر الأصولية في الخطاب الإعلامي باعتبارها عنصرا أساسيا في المشهد الاجتماعي والثقافي والسياسي وحتى العسكري المعاصر. ولكن ما هي، بحق، الأصولية الدينية؟ كيف نميز خطابا أصوليا؟ من أين يستمد هذا الخطاب قوته التواصلية التي صار بفضلها خطابا متداولاً بصورة كونية خاصة في الأنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟

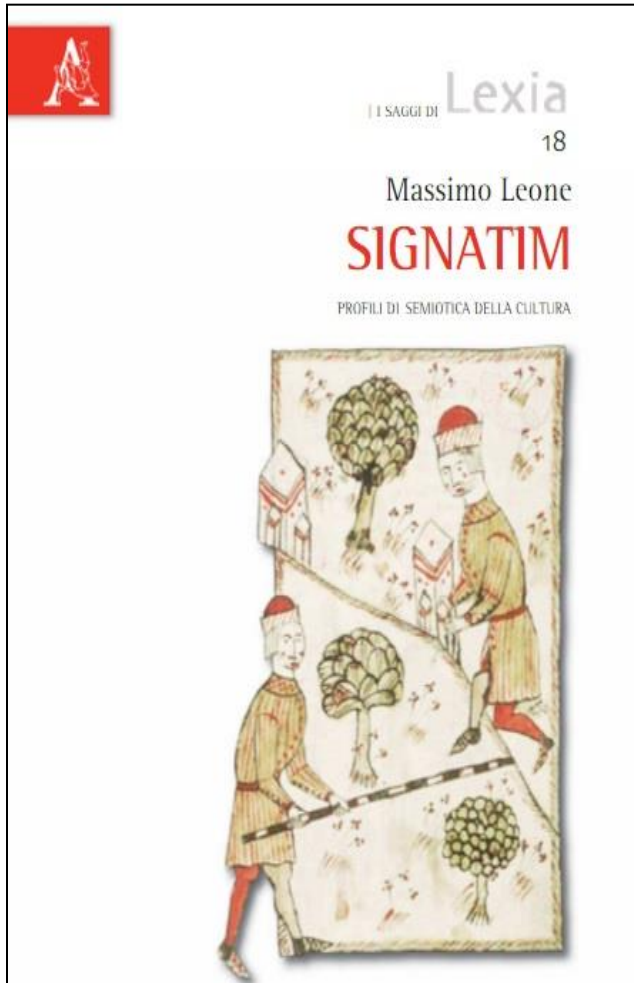
لفهم الطبيعة العميقة للأصولية الدينية، يلزمنا دراسة ليس فقط ما تقوله ولكن أيضا وبشكل أخص كيف تقوله، أعني بلاغتها في القول وطريقتها في إثارة متخيل وفي تصنيفها الخير والشر والحلفاء والأعداء والأوفياء والخونة.

وبالإضافة إلى ذلك، ومن خلال تحليلنا لاستراتيجيات التواصل لدى الأصوليات الدينية، نستطيع ربما فهم أنها تمتلك جميعها- رغم اختلافاتها في اللغة والدين، والعصر، والوسط ووسائل التعبير- شبيها عائليا، ومنظورا خاصا حول معنى اللغة، والعالم والحياة.

إننا إذن نلجأ إلى السميات، باعتبارها علما للدلالة والتواصل، لكي نصف بشكل دقيق الصيغ الإقناعية للأصولية المعاصرة.

ماسيموليوني

2.8. Signatim: Profili di semiotica della cultura (2015)



“Signatim” è termine raro. Compare in un passo attribuito all’autore Caio, all’interno dei cosiddetti *Gromatici veteres*, una raccolta di testi di agrimensura compilata nel V secolo d.C.

Nel passo di Caio si descrive una tecnica gromatica. Al fine di poter identificare anche in futuro i paletti interrati che delimitano il terreno, è necessario contraddistinguerli con un segno a forma di stella, la cosiddetta “stella junior”. In questo contesto, “signatim” è dunque avverbio che designa la scrittura e la lettura di segni nella delineazione di frontiere. Quale parola più appropriata per evocare il lavoro della semiotica della cultura, la quale pure si occupa dei segni, delle tracce, delle marche che gli individui e le società producono nell’istituire la diversità? Per cartografare non colture ma culture, non gromatiche ma grammatiche, riconducendone le forme esuberanti all’ortogonalità di strutture soggiacenti?

3. About bibliographic photoatlas

The bibliographic image atlases or Bildatlases are part of the project, which develops under the new semiotic information technology trends “Iconic Atlassing”. These picture related products present and “portray” diverse monographic works by authors from culture, science and industry in electronic form; they complement traditional textual references (for example, bibliographies) of these authors.

The bibliographic image atlases are vivid, themed, compact (up to 20-25 slides), ubiquitous (anytime and usable at any place) and advanced information products.

The bibliographic Bildatlas „Selected semiotic books of Massimo Leone“ presents selected activities (eight monographs) of talented semiotician from Italy - Massimo Leone, professor at the University of Turin.

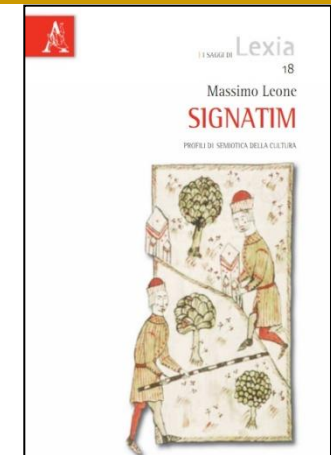
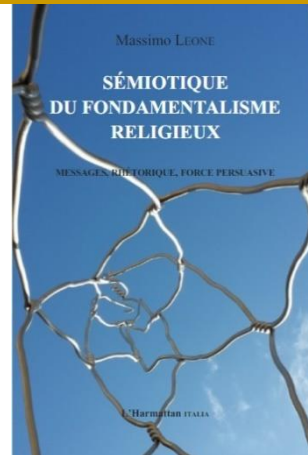
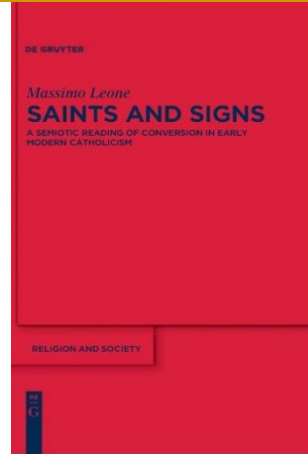
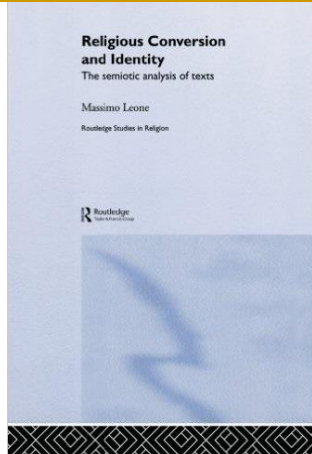
The initiator this atlas is A.Wolodtschenko, co-editor of the e-journals <meta-carto-semiotics>.

4. List of publications

- 1) *Religious Conversion and Identity: The Semiotic Analysis of Texts* (London and New York: Routledge, 2004)
- 2) *Saints and Signs: A Semiotic Reading of Conversion in Early Modern Catholicism* (Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2010)
- 3) *Sémiotique de l'âme*, 3 vols (Berlin et al.: Presses Académiques Francophones, 2012)
- 4) *Annunciazioni: percorsi di semiotica della religione*, 2 vols (Rome: Aracne, 2014)
- 5) *Spiritualità digitale: il senso religioso nell'era della smaterializzazione* (Udine: Mimesis, 2014)
- 6) *Sémiotique du fondamentalisme religieux: messages, rhétorique, force persuasive* (Paris: l'Harmattan, 2014)
- 7) *سميائيات الأصولية الدينية*. *Sémiotique du fondamentalisme religieux: messages, rhétorique, force persuasive*. (Amman, Jordan: Dar Kono 2015, in Arabic [transl. Berrimi Abdellah])
- 8) *Signatim: Profili di semiotica della cultura* (Rome: Aracne, 2015)

5. Book shelf

Selected semiotic books



6. Impressum

Leone M., Wolodtschenko A.

Selected semiotic books of Massimo Leone

Bibliographic Photoatlas.

Dresden – Turin 2016

The bibliographic picture atlas presents selected semiotic books of professor Massimo Leone. His books focus on the role of religion in modern and contemporary cultures.

The picture atlas is aimed at semiotician, religion-semiotician and all who are interested in cultural and religious-semiotics.

Dresden – Turin 2016

Bibliographischer Fotoatlas

Solomonick, A., Wolodtschenko, A.



10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick

Dresden - Jerusalem
2016

Inhaltsverzeichnis

1. Kurze Biographie von Dr. Abraham Solomonick	38
2. 10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick	39-48
3. Virtuelle Buch-Vitrine	49
4. Zum bibliographischen Fotoatlas	50
5. Bildernachweis und die Liste von Büchern	51
6. Impressum	52

1. Kurze Biographie von Dr. Abraham Solomonick



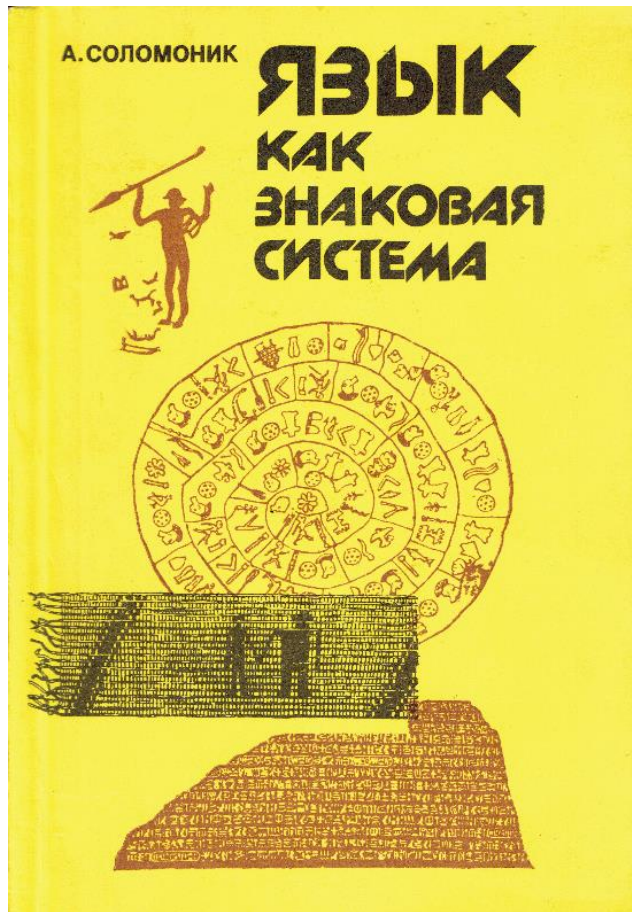
Dr. ped. sc. Abraham Solomonick (Jg. 1927) ist ein israelischer Wissenschaftler und Philologe; Autor zahlreicher (mehr als zehn) Wörterbücher (Hebräisch-Russisch, Hebräisch-Englisch).

Abraham Solomonick wurde 1927 in Belorussland in einer jüdischen Familie geboren. Ab 1934 lebte er in Leningrad, wo er im Gymnasium und dem Juristischen Institut studierte und 1949 graduierte. Dann zog er nach Wologda und arbeitete als Rechtsanwalt. Inzwischen absolvierte er das

Pädagogische Institut. Ab 1954 lehrte er Englisch in einer Schule in Leningrad. 1966 verteidigte er seine Dissertation über Unterrichts-Methoden von Fremdsprachen in der Schule.

Im Jahr 1974 wanderte er mit der Familie nach Israel aus und arbeitete als Lehrer für Hebräisch in der Erwachsenenbildung bis zur Pensionierung im Jahr 1994. Die allgemeine und angewandte Semiotik (z.B. die Kartosemiotik) gehören in den letzten zwei Jahrzehnten zu seinen Forschungsschwerpunkten. Er veröffentlichte 10 semiotische Monographien, von denen acht in Russisch erschienen sind.

2.1. Sprache als Zeichen-System (1992)



Dies ist das erste Buch von Abraham Solomonick in russischer Sprache, das sich mit semiotischen Fragen und Aspekten beschäftigt. Darin legte der Autor einen Grundstein für seine Theorie der Allgemeinen Semiotik, die er vollständig in seiner englischen Monographie (Solomonick 2015) formuliert und darstellt.

2.2. Die Philosophie von Zeichen-Systemen und Sprache (2002)



Dies ist das zweite Buch von Abraham Solomonick in russischer Sprache. Dieses Buch untersucht die Ursprünge und Gesetzmäßigkeiten von Zeichensystemen, sowie deren Hierarchieebenen und Klassifikationen, die vom Autor vorgeschlagen werden.

Das Buch richtet sich an alle, die sich für Funktionen der Sprache und die allgemeinen Gesetze der Zeichensysteme interessieren.

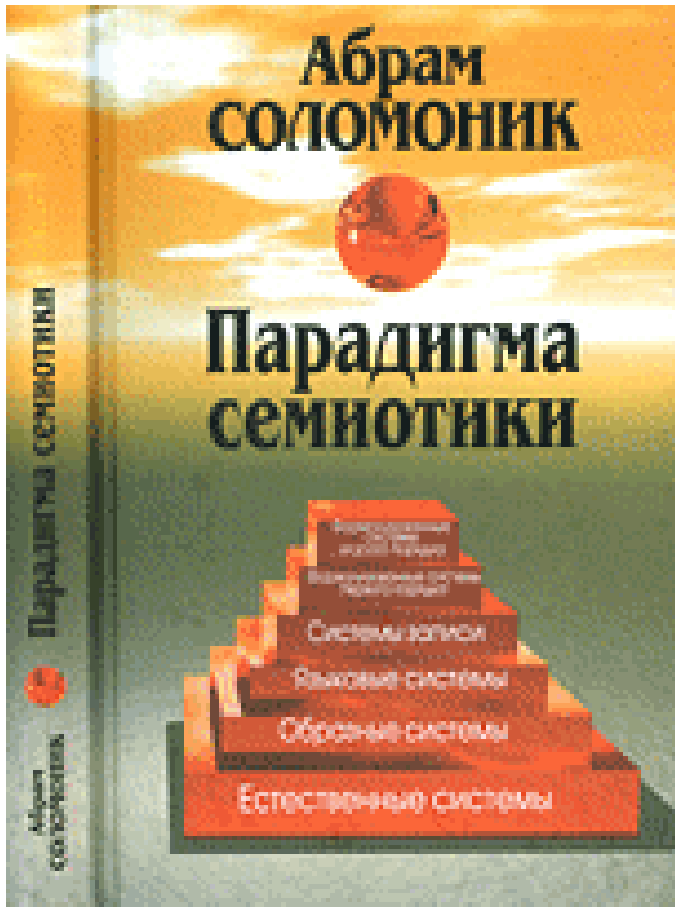
2.3. Positive Semiotik (2004)



Der Autor beschäftigt sich mit der Struktur und dem Inhalt der allgemeinen Semiotik. Es wird betont, dass das Begriffsfeld der gegenwärtigen semiotischen Forschung auf den vor mehr als hundert Jahren formulierten Postulaten basiert. Viele Semiotiker sind unzufrieden mit diesen Postulaten.

Der Autor schlägt seine eigene Definition dieser Wissenschaft vor. Semiotik ist die Wissenschaft von den Zeichen, Zeichensystemen und semiotischen Aktivitäten. Später wurde der letzte Teil der Triade als semiotische Realität bezeichnet.

2.4. Semiotisches Paradigma (2006)



Der Autor versucht das Paradigma der modernen Semiotik zu beschreiben. Er lehnt sich an den Begriff des wissenschaftlichen Paradigmas in dem Buch «The Structure of Scientific Revolution» von Thomas Kuhn (1962) an. Es wurden auch eigene Vorschläge bezüglich des Inhaltes eines Paradigmas der reifen Wissenschaft gemacht und danach jeder Teil des semiotischen Paradigmas im Rahmen der modernen Semiotik beschrieben.

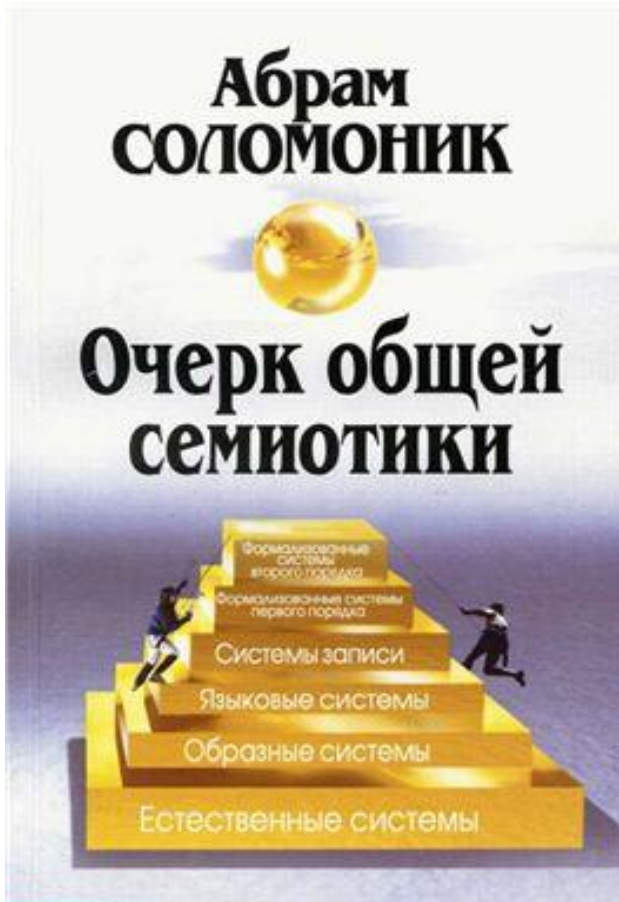
2.5. Die Syntax in Zeichen-Systemen (2007)



Der Autor stellt fest, die Syntax nicht nur zu Sprachen, sondern auch zu jedem Zeichen-System gehört. Es gibt syntaktische Zeichen, die in formale syntaktische Zeichen und logische Zeichen unterteilt werden können.

Der Autor weist auch vier Ebenen syntaktischer Zeichen aus: Morphologie-, Syntagmatik-, Satz- und vollständige Text-Ebenen.

2.6. Essay zur allgemeinen Semiotik (2009)



Dieses Buch fasst alle bisherigen semiotisch-bezogenen Argumente und Festlegungen des Autors zusammen. Der Autor versucht seine eigene Version der "Allgemeinen Semiotik" zu formulieren, die auf den Leistungen der bestehenden Zweige der Semiotik basiert. Es geht darum, eine Disziplin zu schaffen, die wesentliche semiotische Eigenschaften für alle Zweige der Semiotik beinhaltet.

2.7. Semiotik und Erkenntnis-Theorie (2013)



Die Monographie ist den philosophischen Problemen der Semiotik gewidmet. Nach früheren Büchern des Autors, wurde klar, dass die Entwicklung der modernen Semiotik grundlegende philosophische Fragen beinhaltet. Dazu gehört die Darstellung der semiotischen Realität zusammen mit der ontologischen Realität, das Verständnis kognitiver Aktivitäten, in denen Zeichen eine entscheidende Rolle spielen usw. Der Autor stellt ein neues Verhältnis der Semiotik und Philosophie, die Logik in Zeichensystemen, die Verwendung von graphischen Modellen in verschiedenen Wissenschaften sowie andere aktuelle philosophische Probleme dar.

2.8. Über eine Sprache und die Sprachen (2014)

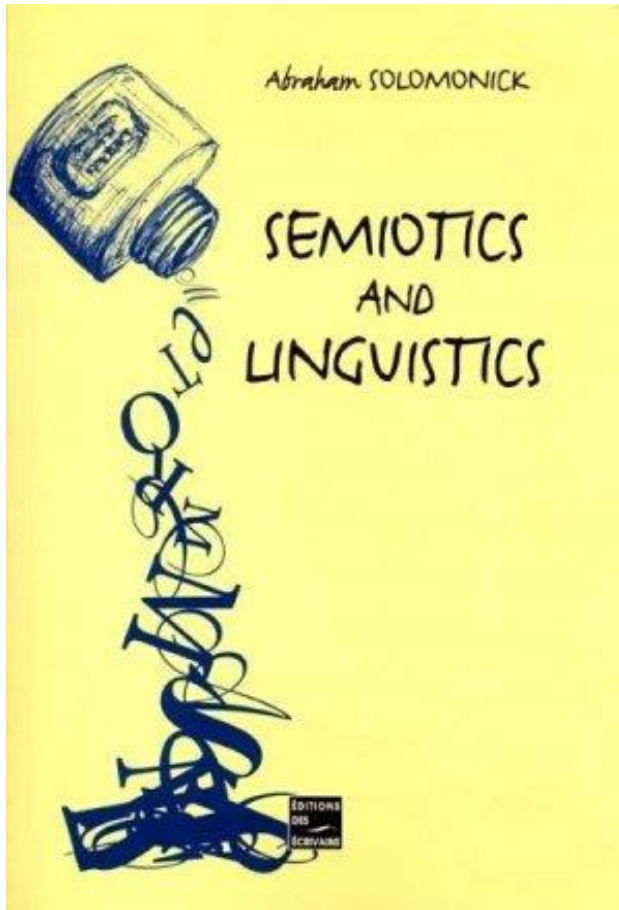


Dies ist das erste Internet-Buch von Abraham Solomonick. Die Monographie befasst sich mit vielen sprachlichen Problemen, welche in der Geschichte der menschlichen Zivilisation ein kulturelles Phänomen sind.

Es werden Erkenntnisse nicht nur über die natürlichen Sprachen, sondern auch die Kunstsprachen wie Esperanto, über die Geschichte des Schrifttums in ihren verschiedenen Arten von Sprachen für Gehörlose, Blinde usw. vermittelt.

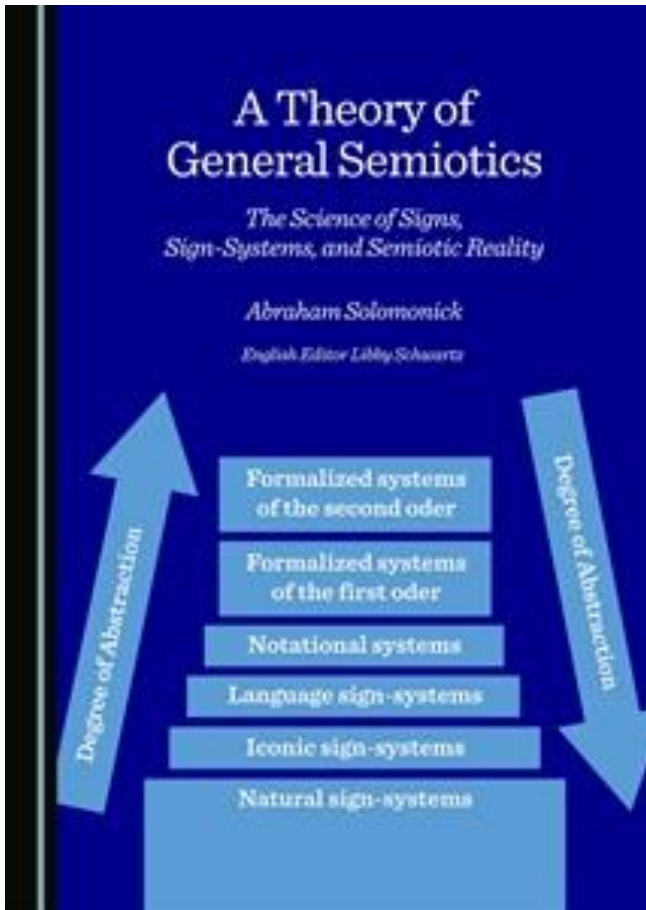
Das Buch wird von Beispielen und Abbildungen vor allem aus der russischen Sprache und im Rahmen der russischen Kultur begleitet.

2.9. Semiotics and Linguistics (2002)



Dies ist das erste Buch von Abraham Solomonick in englischer Sprache. Das Buch verallgemeinert theoretische Festlegungen und Argumente des Autors bezüglich der heutigen Semiotik und ihrer Entwicklung. Das Buch enthält ausgewählte Untersuchungen, die mit sprachlichen bzw. linguistischen Beispielen veranschaulicht werden. Das Buch wird nützlich sein für alle, die sich für natürliche Sprachen, Zeichensysteme und deren Verwendung interessieren.

2.10. A Theory of General Semiotics (2015)

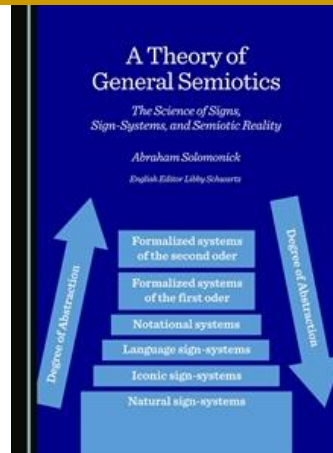
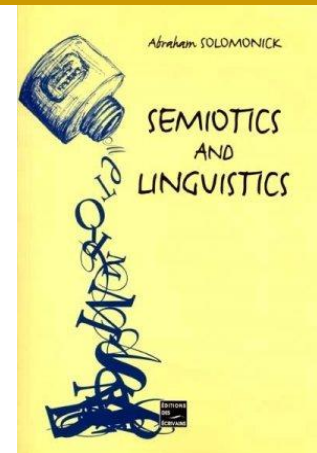
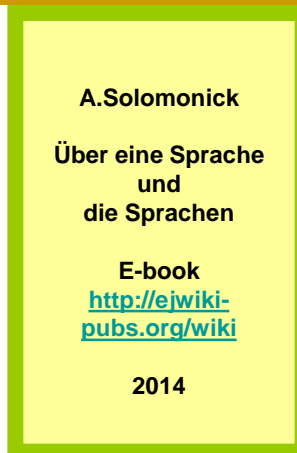
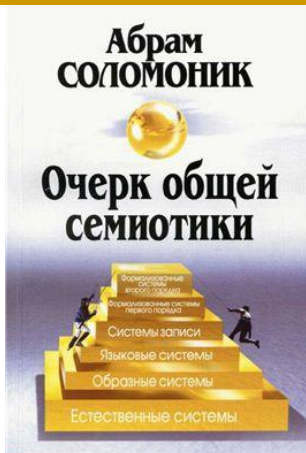
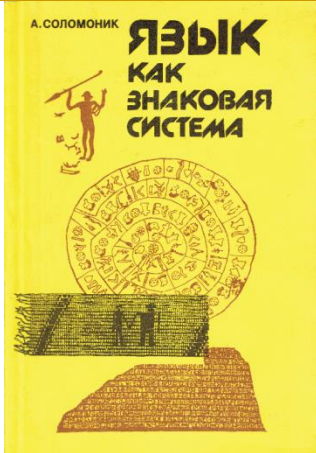


Dies ist das zweite Buch von Abraham Solomonick in englischer Sprache. Dieses Buch ist dem Thema der allgemeinen Semiotik gewidmet. Es werden einige Gesetze und Eigenschaften des Paradigmas der allgemeinen Semiotik formuliert und mit verschiedenen Abbildungen begleitet. Diese Gesetze und Abbildungen werden nützlich sein für alle Zweige der Semiotik, sowohl diejenigen, die bereits gut etabliert sind, als auch diejenigen, die in Zukunft aktuell werden.

Der Autor legt im Buch einen Grundstein für seine Theorie der Allgemeinen Semiotik, die er versucht vollständig zu formulieren.

3. Virtuelle Buch-Vitrine

Ausgewählte semiotische Bücher



4. Zum bibliographischen Fotoatlas

Der bibliographische Fotoatlas „10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick“ gehört zum Projekt, das sich im Rahmen des neuen semiotisch-informationstechnologischen Trends «Iconic Atlassing» bzw. Bild-Atlassing entwickelt. Solche bild-text-kombinierten Produkte porträtieren und dokumentieren besondere publikationsbezogene Leistungen bzw. Aktivitäten von Wissenschaftlern. Ihre Konzeptionen basieren auf einer atlassemiotischen Architektur als illustrative oder bildhafte Mini-Atlanten für Tablett und Smartphones.

Der bibliographische Fotoatlas schließt 10 ausgewählte Bücher des israelischen Semiotikers A.Solomonick ein und wurde als Mini-Atlas von 17 Slides dargestellt. Dieser Fotoatlas wurde als ein ubiquitäres bibliographisches Produkt, eine Mini-Ausstellung ausgewählter Bücher sowie als Verfechter von neuem semiotischen Wissens und wissenschaftlicher Ideen implementiert und realisiert.

Dieser Fotoatlas setzt eine Serie von bibliographischen Mini-Atlanten fort, die man unter folgender Web-Adresse finden kann:

<http://rcswww.urz.tu-dresden.de/~wolodt/BILD-ATLAS/>

Der Initiator dieses Fotoatlas ist A.Wolodtschenko, Hauptredakteur des Almanachs "Geokontext" und Ko-Editor des e-journals <meta-carto-semiotics>.

5. Bildernachweis und die Liste von Büchern

Slide 1: Fotoarchiv von A.Wolodtschenko

Slide 4: Verlag Nauka, Moskau

Slides 5-9: Verlag MET, Minsk

Slide 10: Verlag LKI, Moskau

Slide 11: Fotoarchiv von A.Solomonick

Slide 12: Verlag Editions des Écrivains, Paris

Slide 13: Verlag Cambridge Scholars Publishing, Cambridge

1. Sprache als Zeichen-System. // Moskau, Nauka 1992 (in russischer Sprache).
2. Die Philosophie von Zeichen-Systemen und Sprache // Minsk, MET 2002 (in russischer Sprache).
3. Positive Semiotik // Minsk, MET 2004 (in russischer Sprache).
4. Semiotisches Paradigma // Minsk, MET 2006 (in russischer Sprache).
5. Die Syntax in Zeichen-Systemen // Minsk, MET 2007 (in russischer Sprache).
6. Essay zur allgemeinen Semiotik // Minsk, MET 2009 (in russischer Sprache).
7. Semiotik und Erkenntnis-Theorie //Moskau, LKI 2013 (in russischer Sprache).
8. Über eine Sprache und die Sprachen // 2014: <http://ejwiki-pubs.org/wiki> (in russischer Sprache).
9. Semiotics and Linguistics// Paris, Editions des Écrivains 2002.
10. A Theory of General Semiotics.//Cambridge Scholars Publishing, 2015

6. Impressum

Solomonick, A., Wolodtschenko, A.

10 semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick

Bibliographischer Fotoatlas.

Dresden – Jerusalem 2016

Der bibliographische Fotoatlas präsentiert 10 ausgewählte semiotische Bücher von Dr. Abraham Solomonick .

Der Bildatlas richtet sich an Semiotiker, Atlassemiotiker und alle, die sich für allgemeine Semiotik und ihre Besonderheiten interessieren.

Dresden – Jerusalem

2016

Библиографический фотоатлас

Тетерин Г.Н., Володченко А.С.



Геодезист
Георгий Николаевич
Тетерин
и его монографии

Дрезден - Новосибирск
2016

Оглавление

1. Краткая биография	55-56
2. Список монографий Георгия Николаевича Тетерина	57
3. 10 избранных книг	58-67
4. О данном библиографическом фотоатласе	68
5. Виртуальная «Книжная полка Г.Н. Тетерина»	69-70

1. Краткая биография

Тетерин, Георгий (Егор) Николаевич (род. 19 февраля 1929). Окончив школу в 1948г., поступил в Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии, который окончил с отличием в 1953г. В 1953-1958 гг. работал в Якутском АГП. В этот же период заочно закончил Якутский государственный университет (математическое отделение).

Педагогическая деятельность Г.Н.Тетерина началась в 1958г. в Новосибирском топографическом техникуме, а с 1960г. – в НИИГАиК. С 1962г. до 1970г. работал на каф. высшей математики в НИИГАиК и НИСИ, а с 1970г. по 1980г. зав. каф. высшей математики НИИГАиК. С 1980г. работал на каф. высшей геодезии (с 1991г. — профессором).

В 1965г. защитил кандидатскую диссертацию. Им опубликовано свыше 400 работ, в том числе 26 учебных пособий и монографий.

Исследования по истории и теории развития геодезии были начаты в 1970-х годах. За это время было опубликовано в авторитетных журналах и за рубежом (США, Польша) множество статей. С 1991– по 2002г. Г.Н.Тетерин являлся бессменным ведущим рубрики «Памятные даты» в журнале «Геодезия и картография». Им впервые в России с 1990г. поставлен курс лекций по истории геодезии.

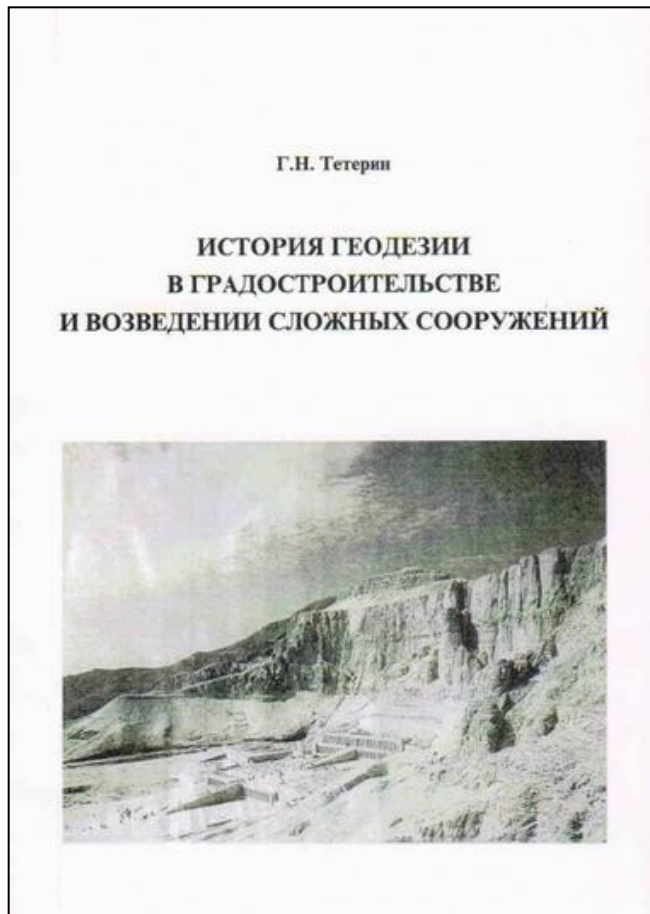
За плодотворную научную и педагогическую деятельность Г.Н.Тетерину присвоены звания «Ветеран труда», «Почетный геодезист» и «Отличник геодезии и картографии».

<http://istgeodez.com/teterin-georgiy-egor-nikolaevich/>

2. Список монографий Георгия Николаевича Тетерина

1. История геодезии в градостроительстве и возведении сложных сооружений. // Новосибирск.: Сибпринт, 2003. – 116 с.
2. Теория развития и метасистемное понимание геодезии. // Новосибирск: Сибпринт, 2006. — 162 с.
3. История межевания, землеустройства и земельного кадастра. // Новосибирск: Сибпринт, 2007. – 99 с.
4. История геодезии (до XX в.).// Новосибирск: ООО «Альянс-Регион» 2008 — 300 с.
5. Метод и системы координат в геодезии (в соавторстве с Н.А. Телегановым) // Новосибирск: СГГА, 2008. — 143 с.
6. Биографический и хронологический справочник (Геодезия, до XX в.) В соавторстве с М.Л. Синянской // – 2009. – 516 с.
7. Феномен и проблемы геодезии // Новосибирск: СГГА, 2009.-95с.
8. История геодезии – двадцатый век (Россия, СССР) // 2010. – 403 с.
9. Биографический и хронологический справочник (Геодезия, картография – двадцатый век). В соавторстве с М.Л. Синянской // Том II – 2012. – 592 с.
10. Геометрическая концепция и теория развития (предопределенности) геодезии. В соавторстве с М.Л. Синянской // Новосибирск, СГГА. – 2014. – с 239.

3.1. История геодезии в градостроительстве и возведении сложных сооружений (2003)



Аннотация

Книга посвящена истории использования геодезии в градостроительстве (изысканиях, планировке, строительстве городов), возведении отдельных сооружений, а также в строительстве водопроводов (акведуков), каналов, туннелей, дорог. Рассмотрены исторические тенденции в градостроительстве при смене эпох. Собраны и описаны выдающиеся исторические события, факты. Книга предназначена геодезистам и специалистам по градостроительству.

3.2. Теория развития и метасистемное понимание геодезии (2006)



Аннотация

Книга посвящена теории развития геодезии, историческим закономерностям, концептуальным и методологическим проблемам и их решению на современном этапе. Дано развернутое метасистемное понимание геодезии. В книге приведены прогнозы развития геодезии по отдельным параметрам на первую половину XXI в.

3.3. История межевания, землеустройства и земельного кадастра (2007)



Аннотация

Впервые излагается общая история земельного кадастра, а также история межевания и землеустройства начиная с древнего времени. Достаточно подробно изложены особенности римского кадастра и общие принципы формирования кадастров древнего мира. Приводятся также основные принципы организации территорий, землеустройства. Дано краткое описание наиболее известных кадастров Нового времени европейских и американских стран. Значительное место отведено межеванию и земельному кадастру дореволюционной России и СССР.

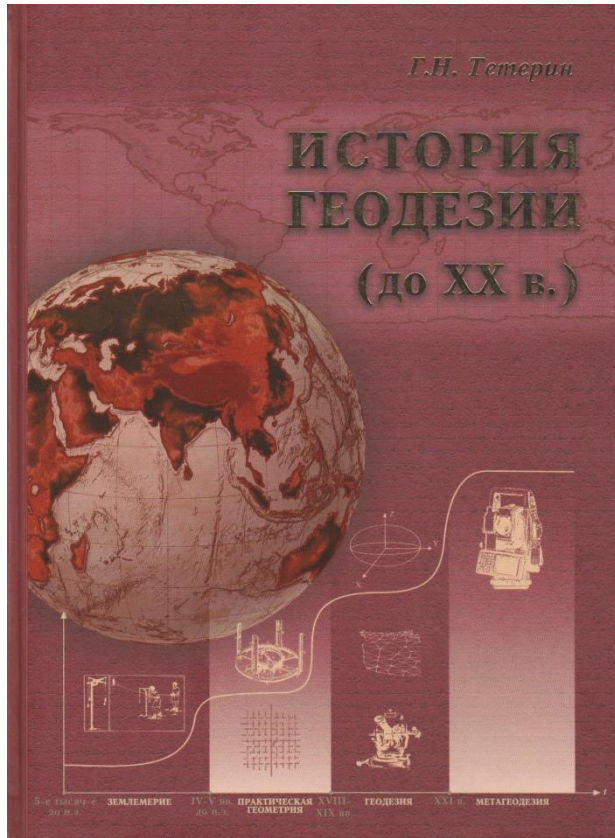
3.4. История геодезии (до XX в.) (2008)

Аннотация

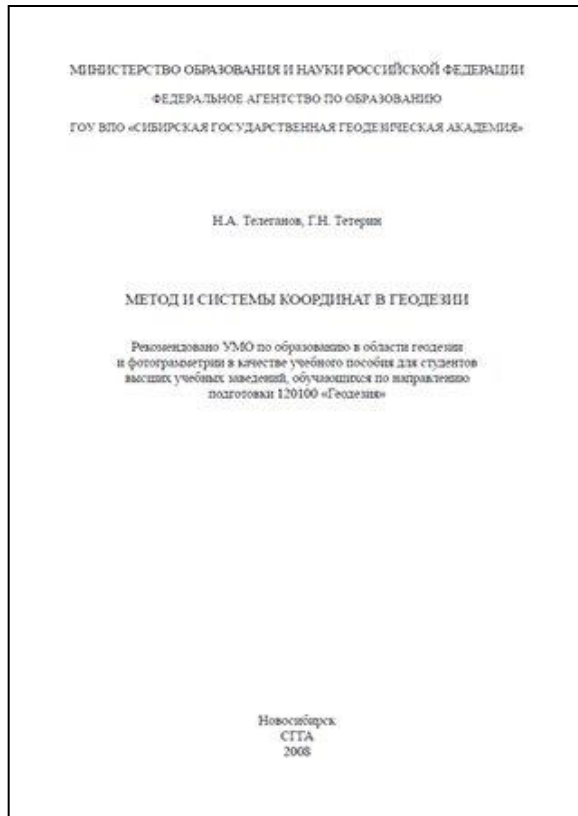
В монографии впервые в отечественной литературе достаточно полно дается систематизированное изложение истории геодезии с древнейших времен и до XX в. В советской геодезической литературе не было книг по общей истории геодезии.

Предлагаемая книга является вторым дополненным изданием монографии, вышедшей в 2001г. В работе приводятся не только исторические факты, события, характерные особенности, но и тенденции, закономерности развития. В их основу положены системные и предметные принципы развития геодезии, впервые разработанные автором на базе геометрической концепции.

Книга предназначена широкому кругу читателей: преподавателям, научным работникам, студентам, а также интересующимся историей геодезии. Книга может быть полезна также специалистам по истории математики.



3.5. Метод и системы координат в геодезии (2008)



Аннотация

Учебное пособие написано в соответствии с учебными планами подготовки специалистов геодезического профиля СГГА по программе курса «Системы координат в ГИС» для специальностей «Прикладная геодезия» и «Информационные системы» и по программам курсов «Проблемы современной геодезической науки» и «История геодезии» для магистратов и бакалавров специальности «Геодезия». Учебное пособие также может быть использовано студентами, изучающими дисциплины «Высшая геодезия», «Технология геодезических и картографических работ».

3.6. Биографический и хронологический справочник (Геодезия, до XX в.) / (2009)



Аннотация

В Справочнике приведено достаточно полное собрание биографий выдающихся ученых и специалистов (зарубежных и отечественных) в области геодезии и сопряженных с нею наук за все историческое время вплоть до XX в. Кроме того, в книге приведена достаточно обширная хронология событий и исторических фактов, определявших эволюцию геодезии.

Книга предназначена для широкого круга читателей как в области геодезии, так и смежных с нею наук.

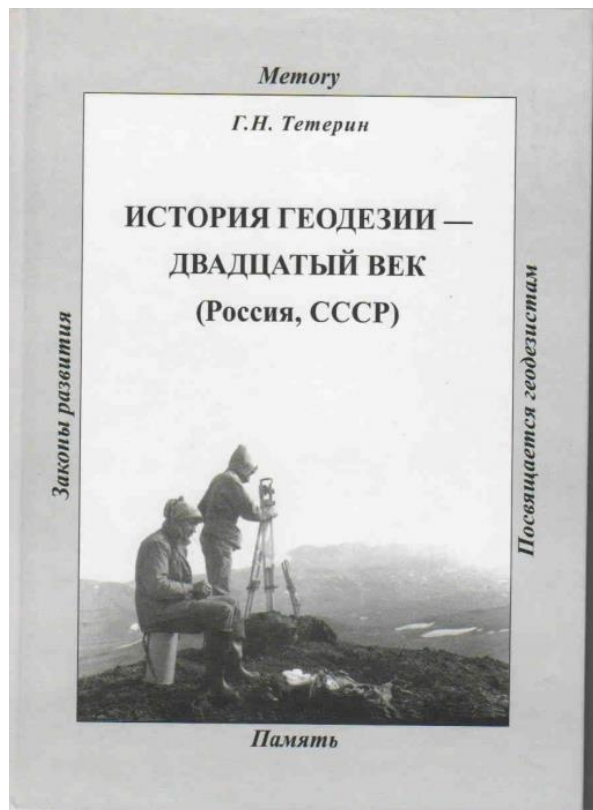
3.7. Феномен и проблемы геодезии (2009)



Аннотация

В книге впервые приводится и объясняется феномен «прямоугольности», составляющий основу окружающего мира, геометрии Евклида и геодезии в целом. Дан анализ современных методологических проблем, в том числе в области формирования теории геодезии как целостной системы, а также в области ее терминологии и профессионального образования. Дано описание исторических парадигм геодезии, понимание геодезии и предложены образовательные программы ряда геодезических курсов.

3.8. История геодезии – двадцатый век (Россия, СССР) (2009)



Аннотация

Монография посвящена истории развития геодезии в России (XX в.) и СССР (1917 – 1990 гг.). В книге нашла отражение история всех разделов и ветвей геодезии, всех видов работ, именовавшихся топографо-геодезическими, картографическими и инженерно – геодезическими. Дан анализ прогресса в геодезической отрасли, в технике, технологии; рассмотрены изменения в отраслевой структуре производства, образования и т.д. В книге собраны разнообразные исторические факты и описана хронология событий (в виде таблиц), прогресса и развития основных ветвей геодезии (годы и даты выпуска новых приборов, формирования новых технологий, образования административных отраслевых структур и тд.).

Книга по своему содержанию является первой работой по истории геодезии в России и СССР, написанной столь подробно и полно как в смысле исторических фактов, закономерностей, так и в смысле охвата всего интервала времени существования СССР, а также последнего десятилетия XX в. Книга будет полезна широкому кругу читателей геодезической общественности, научным работникам, преподавателям, студентам, производственникам.

3.9. Биографический и хронологический справочник (Геодезия, картография – двадцатый век) / (2012)



Аннотация

В книге приведено полное собрание биографий известных отечественных специалистов в области геодезии, картографии, астрономии и кадастра за двадцатое столетие. Кроме того дана достаточно полная хронология важнейших событий в отмеченных областях знаний.

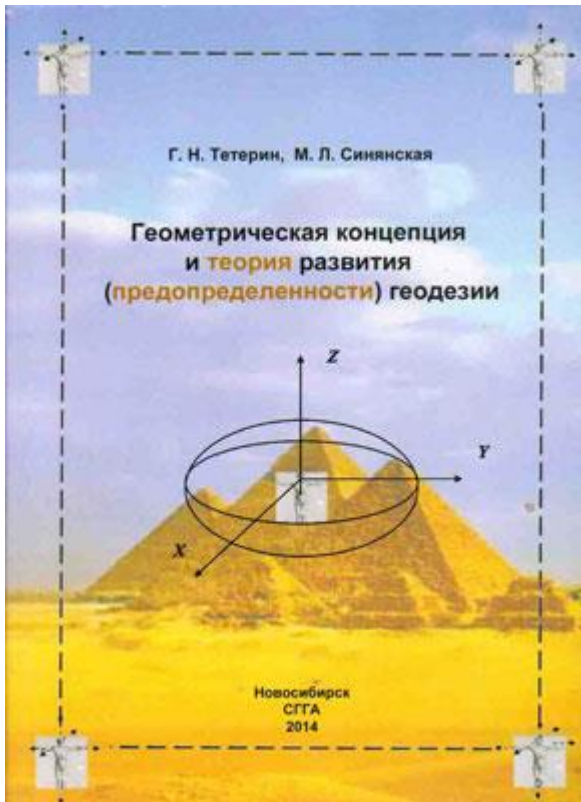
В книге впервые дается вся история геодезии и картографии в «лицах и фактах» и тем самым является уникальным изданием, представляющим интерес для широкого круга читателей как в области геодезии и картографии, так и в смежных сферах знаний.

3.10. Геометрическая концепция и теория развития (предопределенности геодезии) / (2014)

Аннотация

В основу написания данной книги положена геометрическая концепция, теория предопределенного развития и ее структура. В рамках исторических корней геодезии и ее эволюционного развития сформулирована методологическая триада науки (предмет, метод, объект). В соответствии с ней рассмотрено предметное существо геодезии, сформулированы постулаты (аксиомы) геодезии, характеризующие общие рамки науки.

В плане геометрической концепции и предметной системной теории приведены варианты структуры современной геодезии, предложены новые образовательные программы. Разработаны принципы и факторы предопределенности и заданности развития геодезии с учетом глобального феномена «прямоугольности», характерного для земной цивилизации. Рассмотрена роль сакральной геометрии в геодезии на первых этапах ее развития. Приведены результаты исследований циклического развития геодезии. Предложен метод оценки общего циклического развития геодезии с учетом коэффициента сжатия исторического времени. Рассмотрены временные рамки исторических циклов.



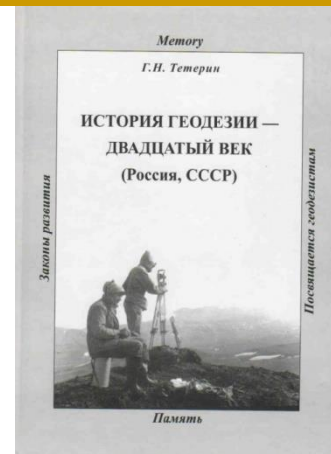
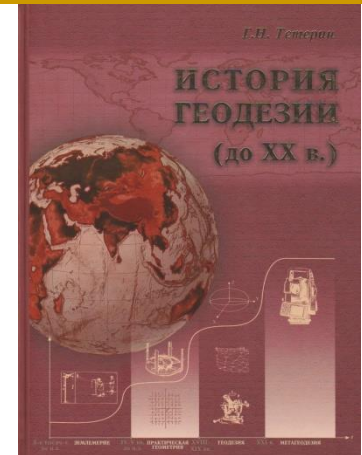
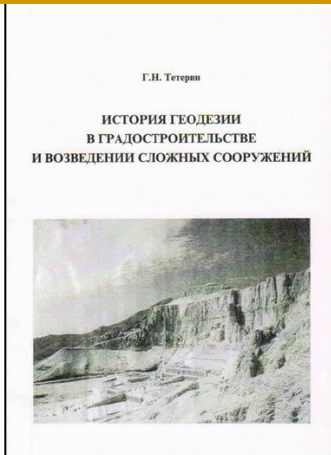
4. О данном библиографическом фотоатласе

Данный библиографический фотоатлас «Геодезист Георгий Николаевич Тетерин и его монографии» разрабатывался в рамках нового информационно-семиотического проекта «digital iconic atlassing» или образно-картинного атлассирования для мобильных устройств типа планшетов и смартфонов. Концепция фотоатласа как виртуальной мини-выставки включает 10 избранных книг известного российского геодезиста Г.Н. Тетерина. Данный атлас реализуется как юбиквитный, библиографический продукт или документ, мини-экспозиция избранных книг, аккумуляция новых геодезических знаний, популяризация научных идей и т.д.

Инициатор данного атласа – А.С. Володченко, гл. редактор альманаха «Геоконтекст» и соредактор журнала <meta-carto-semiotics>

5. Виртуальная «Книжная полка Г.Н. Тетерина»

Авторские книги Г.Н. Тетерина



Книги, написанные в соавторстве

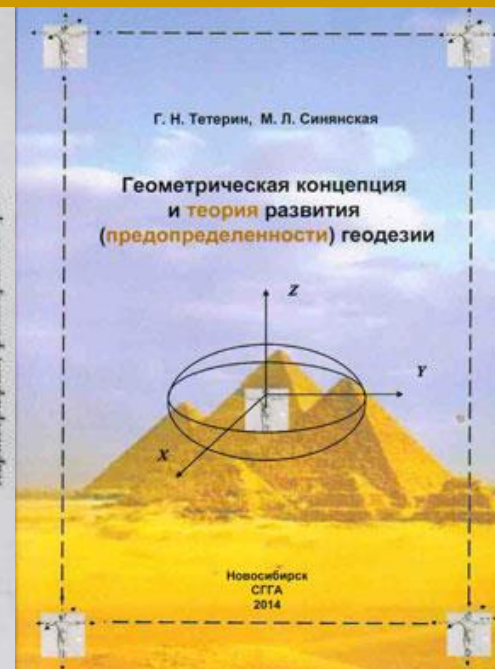
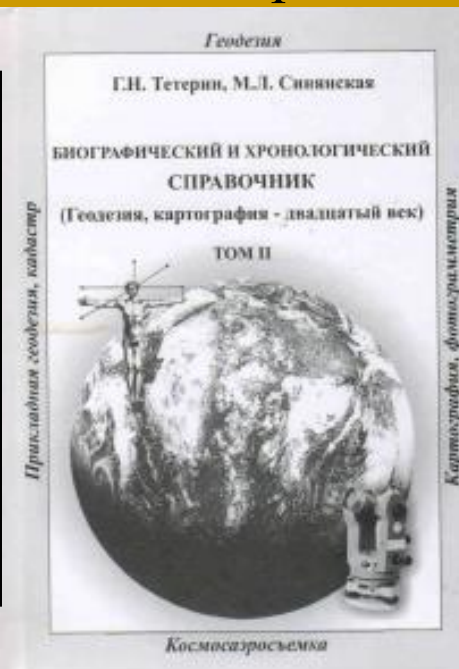
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
 ГОУ ВПО «СИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

Н.А. Телегин, Г.Н. Тетерин

МЕТОД И СИСТЕМЫ КООРДИНАТ В ГЕОДЕЗИИ

Рекомендовано УМО по образованию в области геодезии
 и фотограмметрии в качестве учебного пособия для студентов
 высших учебных заведений, обучающихся по направлению
 подготовки 130100 «Геодезия»

Новосибирск
 СГГА
 2008



BILDATLAS



Der Atlas- und Kartosemiotiker Alexander Wolodtschenko und seine Publikationen

Dresden
2015

Inhaltsverzeichnis

1. Zur Konzeption des Bildatlasses als Mini-Exposition von Publikationen	73
2. Liste der Monographien von Alexander Wolodtschneko	74
3. 14 ausgewählte Publikationen (in chronologischer Reihe)	75-89
4. Über den Autor des Bildatlasses	90

1. Zur Konzeption des Bildatlasses als Mini-Exposition von Publikationen

Die Bildatlanten als bibliographische Dokumente und gleichzeitig als Mini-Ausstellungen gehören zum Autorenprojekt, das sich im Rahmen des neuen semiotisch-informationstechnologischen Trends «Iconic Atlassing» bzw. Bild-Atlassing entwickelt. Solche Atlanten dokumentieren und gleichzeitig porträtieren diverse Aktivitäten, Fakten und Daten. Ihre Konzeptionen basieren auf einer atlassemiotischen Architektur als illustrative Miniatlanten für Tablett und Smartphones.

Am Ende des Jahres 2015 entstanden drei bibliographische Bildatlanten:

- Географ Юрий Николаевич Голубчиков и его монографии
- Illustrated Bibliography of the main works by Dr. Abraham Solomonick
- Der Atlas- und Kartosemiotiker Alexander Wolodtschenko und seine Publikationen.

2. Liste der Monographien von Alexander Wolodtschneko

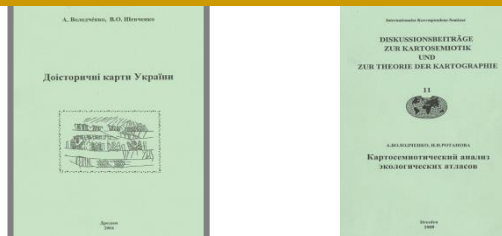
1. Matrizenartige Darstellungen und Pixelproblematik. (TU Dresden, Sektion Geodäsie und Kartographie 1988)
2. Rechnergestützte Konstruktion und Gestaltung von Flächenkartogrammen. (TU Dresden, Sektion Geodäsie und Kartographie 1990)
3. Картоязыковые проблемы и картосемиотика. (Дрезден, 1993)
4. Картосемиотика и доисторические карты. (Барнаул/Дрезден 1997)
5. Kartosemiotische und konzeptionelle Aspekte der 90-er Jahre (Dresden 1999)
6. Kartosemiotik in Europa (Verlag TU Dresden 2002)
7. Доісторичні карти України (Verlag TU Dresden 2004, Ko-Autor В.О.Шевченко)
8. Картосемиотика. Толковый мини-словарь. (Verlag TU Dresden 2005, 2008, 2009)
9. Атласная картосемиотика. (Verlag TU Dresden 2006)
10. Nationalatlas Deutschland: Ein kartosemiotisches Porträt (Verlag TU Dresden 2007)
11. Доисторические карты и знаковые системы (Verlag TU Dresden 2009)
12. Картосемиотический анализ экологических атласов (Verlag TU Dresden 2008, Ko-Autor И.Н.Ротанова)
13. 30 Jahre mit und für die Kartosemiotik (Verlag TU Dresden 2011)
14. Картосемиотика и юбиквитные фотоатласы (Дрезден 2014)

3. 14 ausgewählte Publikationen (in chronologischer Reihe)

Publikationen von Alexander Wolodtschenko

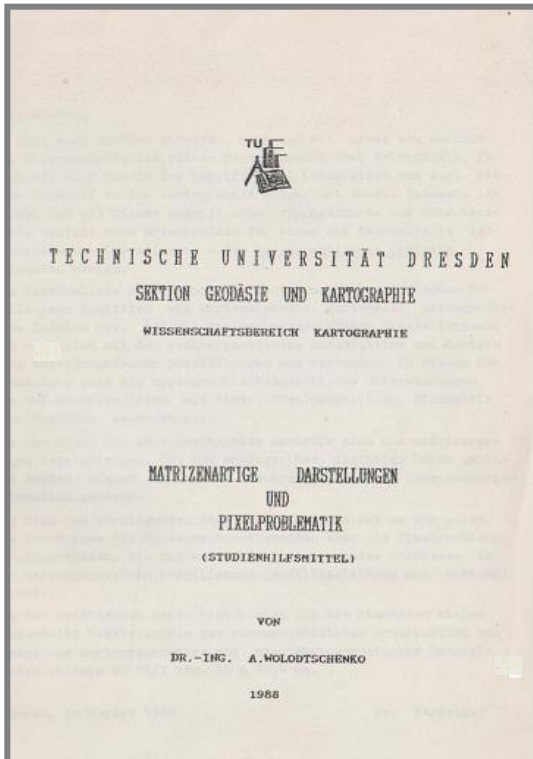


Publikationen mit Ko-Autoren



Der Bildatlas „Der Atlas- und Kartosemiotiker Alexander Wolodtschenko und seine Publikationen“ ist ein bibliographisches Dokument, das als eine Mini-Ausstellung konzipiert wurde. Dabei wurden 14 Publikationen des Autors ausgewählt, davon sind 12 vom Autor geschrieben und zwei Arbeiten mit Ko-Autoren - Viktor Schewtschenko und Irina Rotanova.

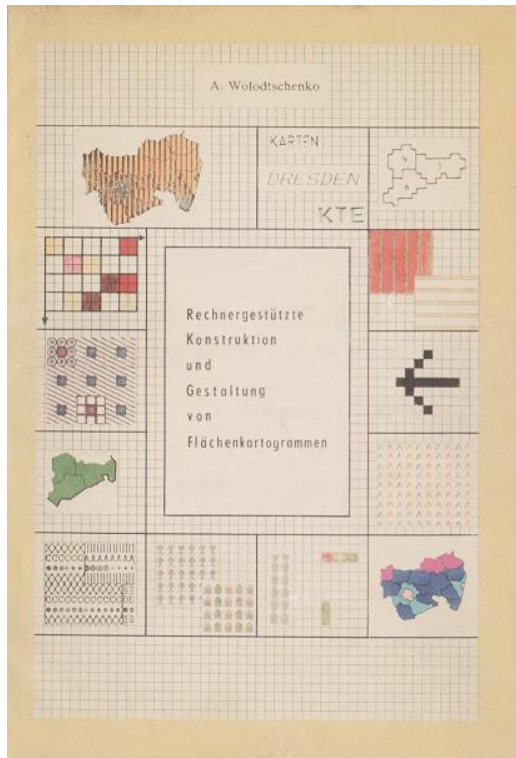
3.1. Matrizenartige Darstellungen und Pixelproblematik (1988)



Kurzfassung

Das Ziel der vorliegenden Studie ist es vor allem, die Kenntnisse der Kartographie-Studenten über die Pixelproblematik zu ergänzen, die mit vollem Recht zunehmendes Interesse in der kartographischen Modellierung (Modellgestaltung und –nutzung) findet.

3.2. Rechnergestützte Konstruktion und Gestaltung von Flächenkartogrammen (1990)



Kurzfassung

Das Ziel der vorliegenden Studie ist es, die Herstellung von statistischen Karten (Computerkarten) mittels EDVA und Schreibmaschinen speziell für Flächenkartogramme aus kartographisch-semiotischer Sicht zu betrachten. Es werden neue technisch-technologische Aspekte der rechnergestützten Konstruktion und Gestaltung von „Matrixkarten“ dargelegt.

3.3. Картоязыковые проблемы и картосемиотика (1993)

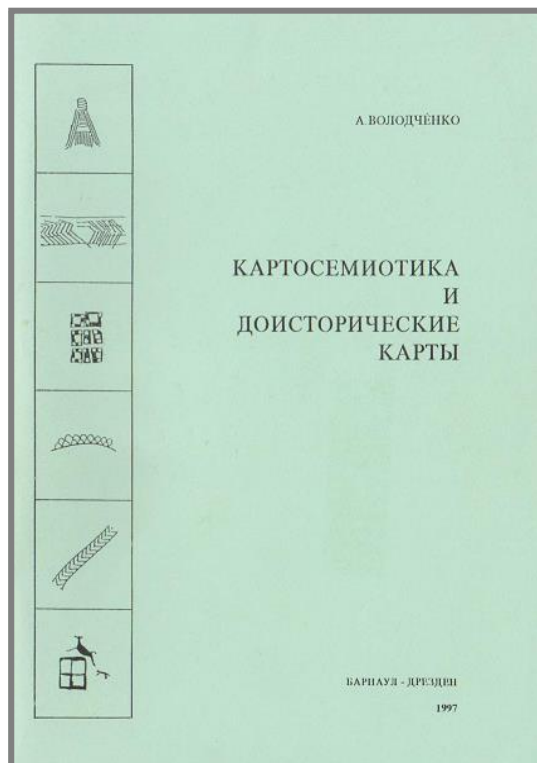


Аннотация

В монографии рассматриваются картоязыковые проблемы с картосемиотических позиций. Изложены новые аспекты относительно пиксельной синтактики карты и графических изображений. Показаны основные направления и тенденции в развитии языка карты. Предназначена для картографов, географов, всех кто интересуется теоретическими вопросами картографии.

3.4. Картосемиотика и доисторические карты (1997)

Аннотация



Монография А.Володченко, известного немецкого картографа-картосемиотика, посвящена семиотическому анализу древних картографических изображений, зарождению и формированию картографических знаковых систем и языка карт.

Книга представляет интерес как для специалистов по картосемиотике и истории картографии, так и для всех, кто интересуется вопросами древней культуры человечества.

Книга может быть использована также в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов с картографической и географической специальностями.

ISBN 57904-0020-5

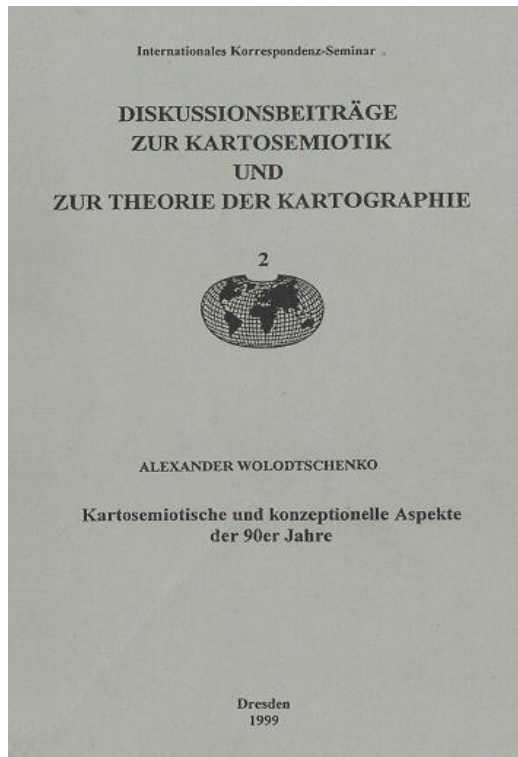
3.5. Kartosemiotische und konzeptionelle Aspekte der 90-er Jahre (1999)

Kurzfassung

Die Akkumulation von kartosemiotischen Wissens in den 1990-er Jahren ist in verschiedenen Forschungsrichtungen und konzeptionellen Formen verlaufen.

Der Autor der Monographie als einer der Teilnehmer und Initiatoren der kartosemiotischen Aktivitäten der 1990-er Jahre hat seine ausgewählten Artikel in drei thematischen Bereichen – Kartensprache und Kartosemiotik; Prähistorische Karten und Kartosemiotik; strukturell-konzeptionelle Aspekte der Kartographie zusammengestellt.

Im deutschsprachigen Raum waren ähnliche kartosemiotische Publikationen noch nicht anzutreffen.

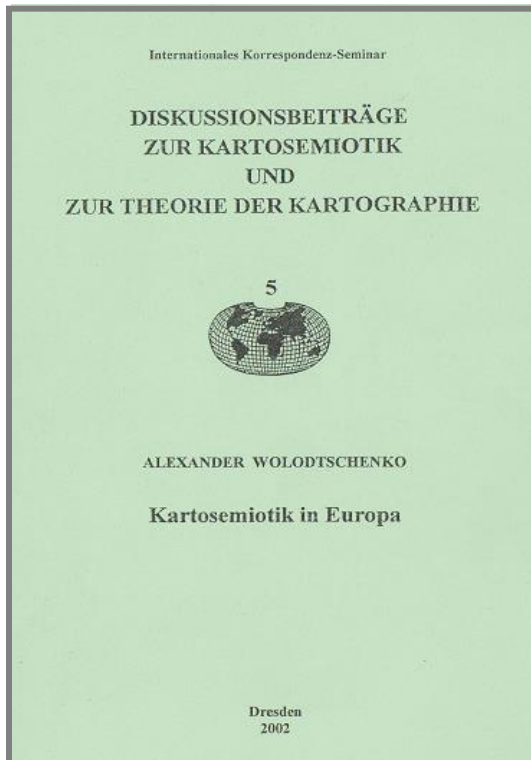


3.6. Kartosemiotik in Europa (2002)

Kurzfassung

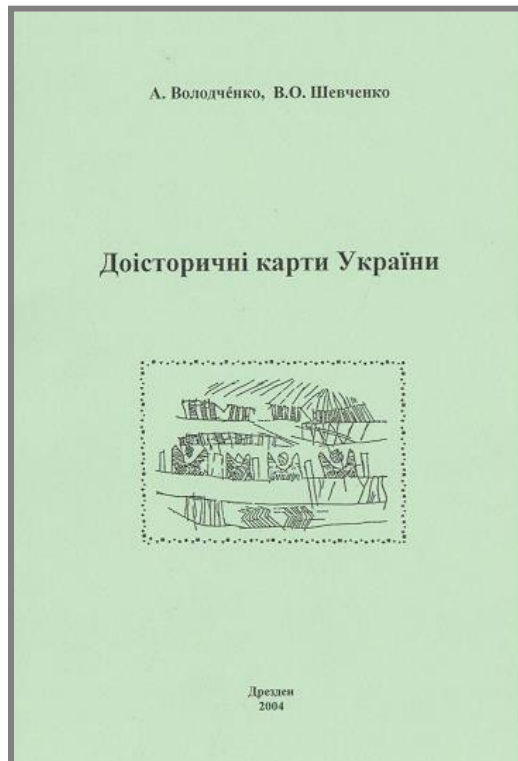
Die Wurzeln der Kartosemiotik befinden sich in Europa. Hierbei haben die osteuropäischen Kartographen einen wesentlichen Beitrag für die theoretisch-konzeptionelle Forschung der Kartosemiotik geleistet. Leider gibt es keine monographische Arbeit über die europäische Kartosemiotik und ihre Vertreter.

Die vorliegende Monographie kann als Bestandteil und Beitrag in der Entwicklung der theoretischen Kartographie des 20. Jahrhunderts fungieren und gleichzeitig einen kartosemiotischen Teil der Geschichte der europäischen Kartographie reflektieren.



ISBN 3-866005-350-7

3.7. Доісторичні карти України (2004)



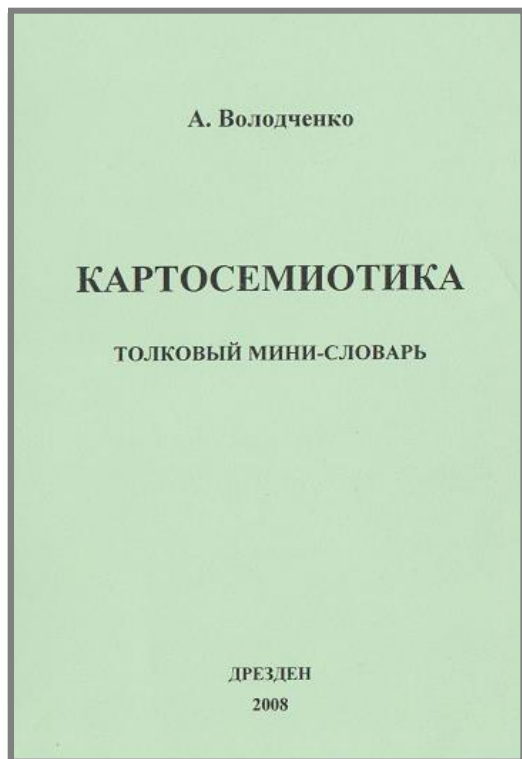
Kurzfassung

Die Monographie beschäftigt sich mit einer neuen Thematik der ukrainischen Kartographie – Untersuchungen von prähistorischen Karten. Es werden erste kartenähnliche Darstellungen in der Ukraine analysiert.

Das Buch richtet sich an Kartographen, Kartosemiotiker, Historiker und alle, die sich für die kartosemiotische Geschichte der Ukraine interessieren.

ISBN 3-866005-454-6

3.8. Картосемиотика (2005, 2008, 2009)



Аннотация

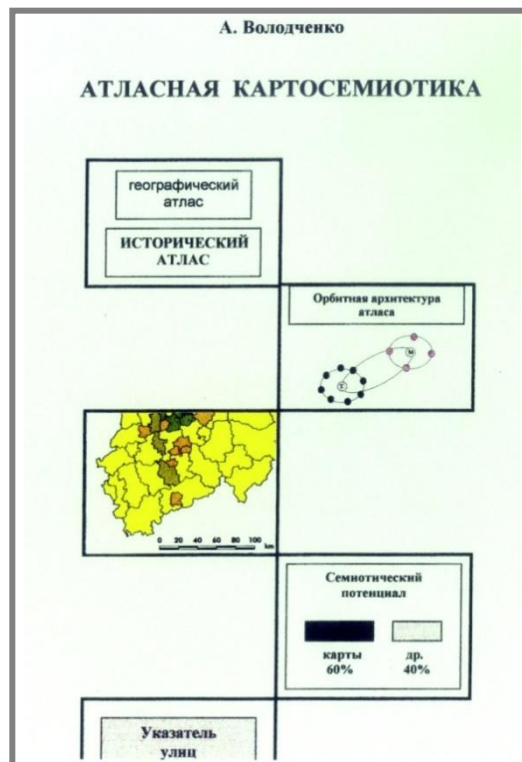
Изданный в 2005 г. толковый мини-словарь “Картосемиотика” отразил актуальность картосемиотической терминологии у картографов и не картографов. Он включает основные термины картосемиотики и картографии.

Третье издание (2009 г.) является электронным изданием и доступно для пользования по адресу: http://meta-carto-semiotics.org/uploads/mcs_vol2_2009/wolodtschenko_eLexikon2009.pdf

ISBN 978-3-86780-075-4

3.9. Атласная картосемиотика (2006)

Аннотация



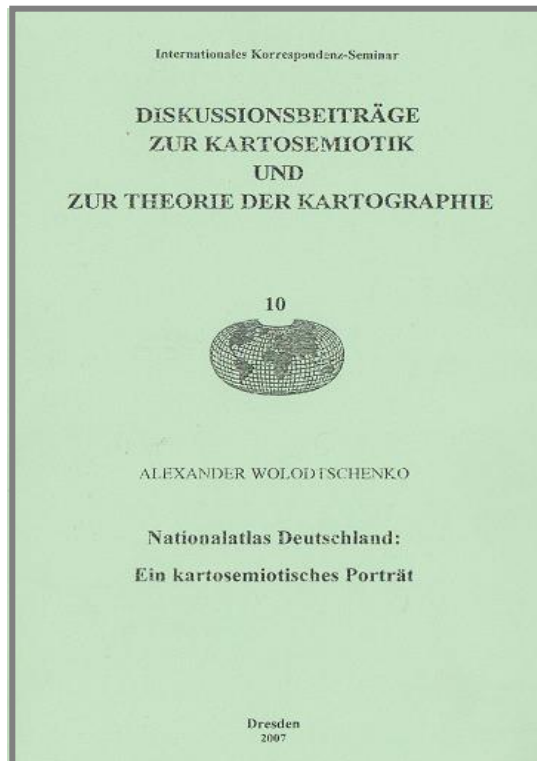
ISBN 978-3-86005-565-8

Впервые предложены новый раздел картосемиотики и учебная дисциплина – атласная картосемиотика. Рассмотрены ее ключевые понятия, дефиниции и задачи, а также новая методика исследования аналоговых атласов. Особое внимание уделено тематико-модульному структурированию, количественной оценке информационно-семиотического потенциала атласов, их графической репрезентации и «архитектуре».

Книга посвящена памяти Александра Алексеевича Лютого – географа, картографа и картосемиотика. Для картографов, картосемиотиков и всех кто интересуется атласами и их информационно-семиотическими особенностями.

3.10. Nationalatlas Deutschland: Ein kartosemiotisches Porträt (2007)

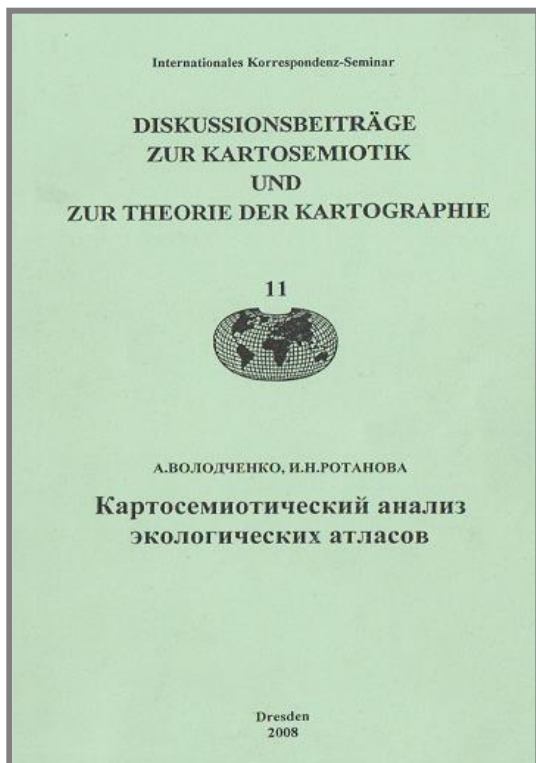
Kurzfassung



ISBN 978-3-86-780-049-5

In der vorliegenden Arbeit wird versucht, das kartosemiotische Porträt des Nationalatlas Deutschlands (NAD) als eine kartosemiotische Analyse zu präsentieren. Eine solche Analyse basiert auf einer neuen Methodik in der Kartographie, der themen- und modulbezogenen (T-M) Auswertung und Interpretation von Atlanten. Eine der novativen Seiten der T-M Methodik ist die quantitative Bewertung des semiotischen Potentials der Atlanten. Im Rahmen der Monographie wurden nur einige neue kartographisch-semiotische, struktur-systematische, ontologibezogene und andere Untersuchungsaspekte des Nationalatlas ohne Anspruch auf die Vollständigkeit betrachtet und dargestellt.

3.11. Картосемиотический анализ экологических атласов (2008)



Аннотация

Рассмотрены ключевые понятия, дефиниции и задачи, а также новая методика исследования аналоговых экологических атласов.

Особое внимание уделено тематико-модульному структурированию, анализу и сравнению экологических атласов, а также количественной оценке их информационно-семиотического потенциала.

Для картографов, картосемиотиков и всех кто интересуется экологическими атласами и их информационно-семиотическими особенностями.

ISBN 978-3-86780-116-4

3.12. Доисторические карты и знаковые системы (2009)



Аннотация

В атласе представлены отдельные примеры древних карт и фрагменты картосемиотических систем некоторых европейских стран.

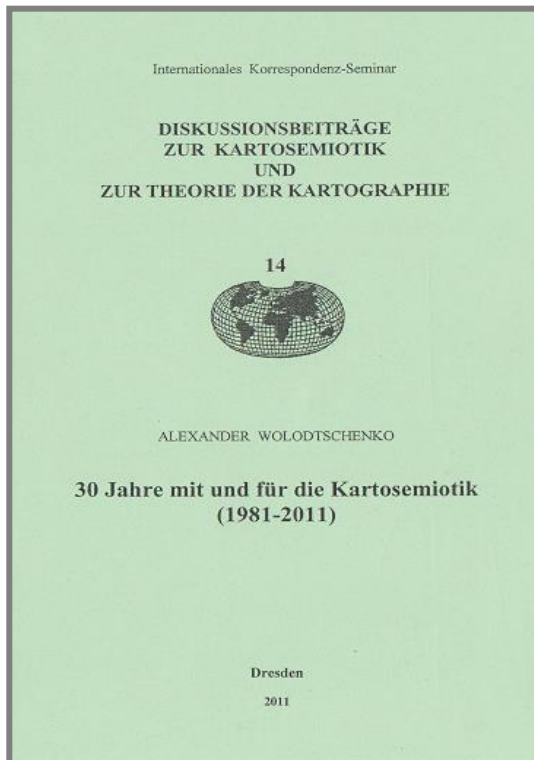
Для картографов, географов, картосемиотиков и всех кто интересуется семиотическими корнями картографии, тематическими мини-атласами и их информационно-семиотическими особенностями.

Третье издание атласа 2015 г. является электронным изданием и доступно для пользования по адресу:

<http://rcswww.urz.tu-dresden.de/~wolodt/BILD-ATLAS/2015-Atlas-DK.pdf>

ISBN 978-3-86780-132-4

3.13. 30 Jahre mit und für die Kartosemiotik (2011)



Kurzfassung

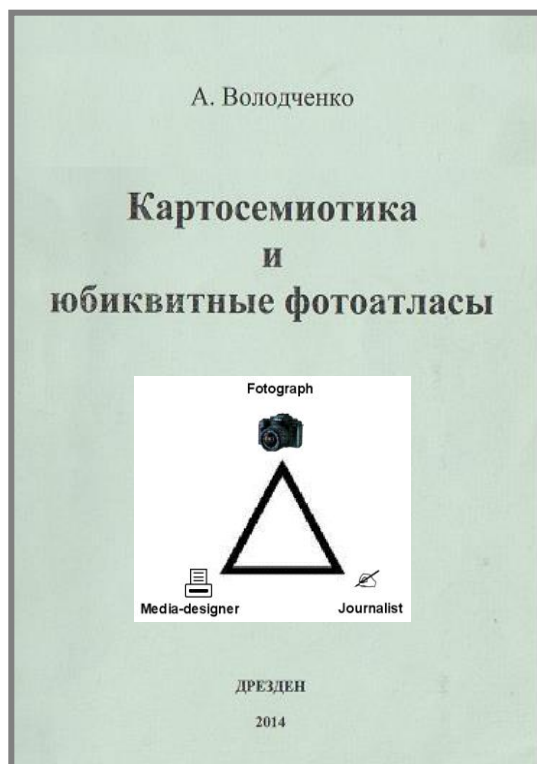
Es werden kartographisch-semiotische Untersuchungen mit ausgewählten Welt-, Europa- und TU Dresden-bezogenen Themen sowie persönliche Erfahrungen des Autors im Zeitraum 1981-2011 dargelegt.

Die Monographie richtet sich an Kartosemiotiker, Kartographen, Geographen und alle, die sich für kartographische Semiotik und ihre Nachbardisziplinen interessieren.

ISBN 978-3-86780-283-3

3.14. Картосемиотика и юбиквитные фотоатласы (2014)

Аннотация



Рассмотрены эпохальные изменения в картографии XX-го века, новые тенденции в картосемиотике и формирование образно-картинного атлассирования (или иконического атлассирования) как одного из разделов атласной семиотики. Особое внимание уделено семиотической «архитектуре», тематико-модульному структурированию и количественной оценке информационно-семиотического потенциала юбиквитных фотоатласов, их графической презентации.

Для атласных дизайнеров, картосемиотиков и всех кто интересуется новыми тенденциями иконического атлассирования, юбиквитными фотоатласами и их информационно-семиотическими особенностями.

4. Über den Autor des Bildatlasses

Alexander Wolodtschenko, Dr. Dr. h.c.: Ehren-Professor der Altai Universität (2000), Gastprofessor der Moskauer Regionalen Universität (2014), Ehren-Dozent der Vilnius Universität (2007), ERASMUS-Dozent der TU Dresden (seit 2005).

35 Jahre Tätigkeit an der Technischen Universität Dresden als wissenschaftlicher Assistent der Sektion Geodäsie und Kartographie (1979-1991) und wissenschaftlicher Mitarbeiter des Institutes für Kartographie (1992-2014).

Chairman der ICA Kommission „Theoretische Kartographie“ (1999-2011).
Ko-Chairman der Sektion „Öko- und Kartosemiotik“ der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (2015).

Autor von über 350 diversen Artikeln, 15 semiotischen Monographien und mehr als drei Dutzend ubiquitären Bildatlanten bzw. Event-Atlanten.
Ko-Editor der kartosemiotischen Hefereihe (seit 1998, zus. mit Hansgeorg Schlichtmann).

Ko-Editor des e_journal <meta-carto-semiotics.org> (seit 2008, zus. mit Florian Hruby).

Editor-in-chief des Almanachs „Geokontext“ (seit 2014).

Impressum

Bildatlanten-Sammlung. Bibliographische Serie I.

Dresden 2016, 91 S.

Wolodtschenko, A. (Herausgeber)

Alexander.Wolodtschenko@tu-dresden.de

Die Bildatlanten-Sammlung, Bibliographische Serie I präsentiert fünf bibliographische Bildatlanten von Jury N. Golubchikov, Massimo Leone, Abraham Solomonick, Georgy N. Teterin und Alexander Wolodtschenko. Die Bildatlanten-Sammlung richtet sich an Semiotiker, Atlassemiotiker, Geowissenschaftler, Bibliothekare und alle, die sich für die bibliographischen Bildatlanten und ihre Besonderheiten interessieren.

Verlag: Selbstverlag der Technischen Universität Dresden

ISBN 978-3-86780-483-7

Dresden 2016