

ФОТОАТЛАС

А.Володченко, Е.Еремченко

ОДИН ДЕНЬ В ЗАПОВЕДНИКЕ «КАМЕННЫЕ МОГИЛЫ»

Дрезден
2013

1

Володченко, А., Еремченко, Е. Фотоатлас.
ОДИН ДЕНЬ В ЗАПОВЕДНИКЕ «КАМЕННЫЕ МОГИЛЫ».
Дрезден, 2013, 30с.

[Wolodtschenko, A.; Eremtschenko, E.: Bildatlas.
Ein Tag im Naturschutzgebiet "Steinerne Gräber".]
Dresden, 2013, 30 S. (in russischer Sprache).

Рецензент: к.т.н. И.Л.Семичастный (Донецк)

Событийно-иллюстративный фотоатлас как концепт для мобильных устройств-планшетов и смартфонов документирует один день международной конференции «Неогеография и Метакартосемиотика. Знаковый мир Приазовья» в заповеднике 17 мая 2013 г. Предназначен всем, кто интересуется тематическими юбиквитными атласами.

ФОТОАТЛАС

А.Володченко, Е.Еремченко

ОДИН ДЕНЬ В ЗАПОВЕДНИКЕ «КАМЕННЫЕ МОГИЛЫ»

Дрезден
2013

2

1. Введение	3
2. О заповеднике и его директоре В.А.Сиренко	6
3. Рабочая сессия	9
4. Фотовыставка в усадьбе заповедника	12
5. Экскурсии	17
6. Фотосюжеты как знаковые места заповедника	20
7. Вместо заключения	28
Список авторов фотосюжетов и список литературы	29
Слайдовый профиль атласа	30

1. Введение

Наша идея по созданию иллюстративного или образно-картинного атласа заповедника «Каменные Могилы» возникла при подготовке международной конференции «Неогеография и Метакартосемиотика. Знаковый мир Приазовья» и запланированной с 16 по 18 мая 2013 г. в Донбассе, в городе Донецке, в Донецком институте туристического бизнеса, в заповеднике «Каменные Могилы» и в ландшафтном парке «Меотида».

3

На посещение заповедника «Каменные Могилы» был запланирован только один день - 17 мая. Заповедник представляет собой миниатюрный горный оазис посреди степной равнины Приазовья. Мир этого оазиса уникален.

Можно ли ознакомиться с заповедником за один день? Конечно можно, но поверхностно.

Можно ли передать такой мир одной картой, снимком, панорамой или текстом? Можно, но это будет только часть, а не цельное синтезированное изображение заповедника.

Наш образно-картинный атлас коротко документирует природно-географические особенности заповедника «Каменные Могилы», представляет директора заповедника В.А.Сиренко, первую сессию конференции и осмотр фотовыставки, а так же две экскурсии (Каменные бабы и западная гряда с горами Лягушка и Острая). Особое место в атласе занимают фотосюжеты как знаковые места заповедника, сделанные участниками конференции.

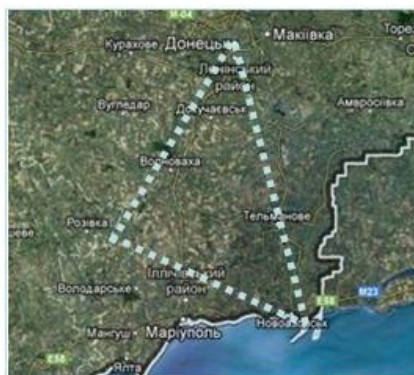
Атлас дополняет уже изданный атлас по материалам конференции «Неогеография и Метакартосемиотика: Знаковый мир Приазовья» (автор: А. Володченко).

4

А.Володченко

Иллюстративный атлас
Семинар «Неогеография и Метакартосемиотика:
Знаковый мир Приазовья»

1



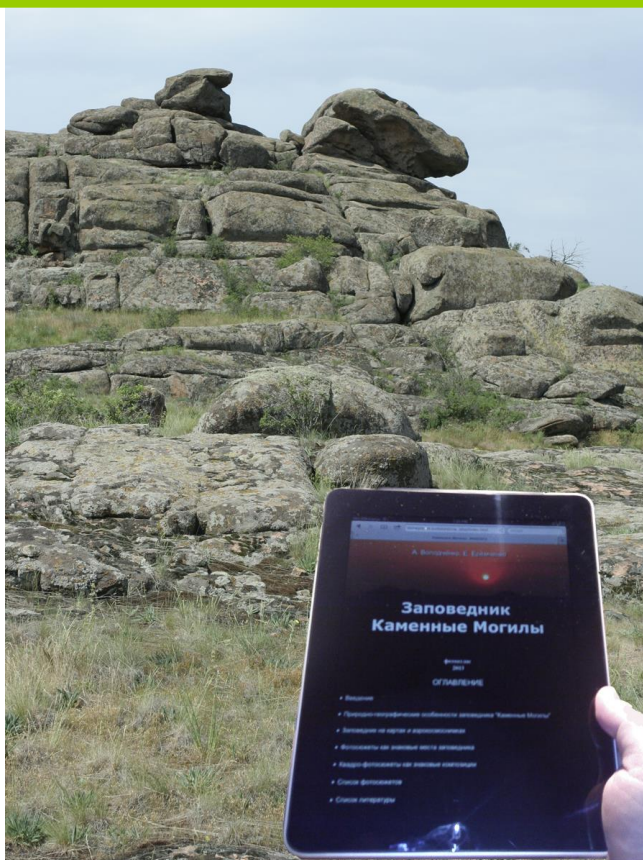
1

Донецк/Седово/Каменные Могилы
16-18 мая 2013 г.

Титульная страница атласа

Идея проекта-эксперимента по созданию юбиквитного атласа «Каменные Могилы» как двухдисплейного концепта отражает новые ориентиры в междисциплинарном сотрудничестве неогеографии и атласной семиотики.

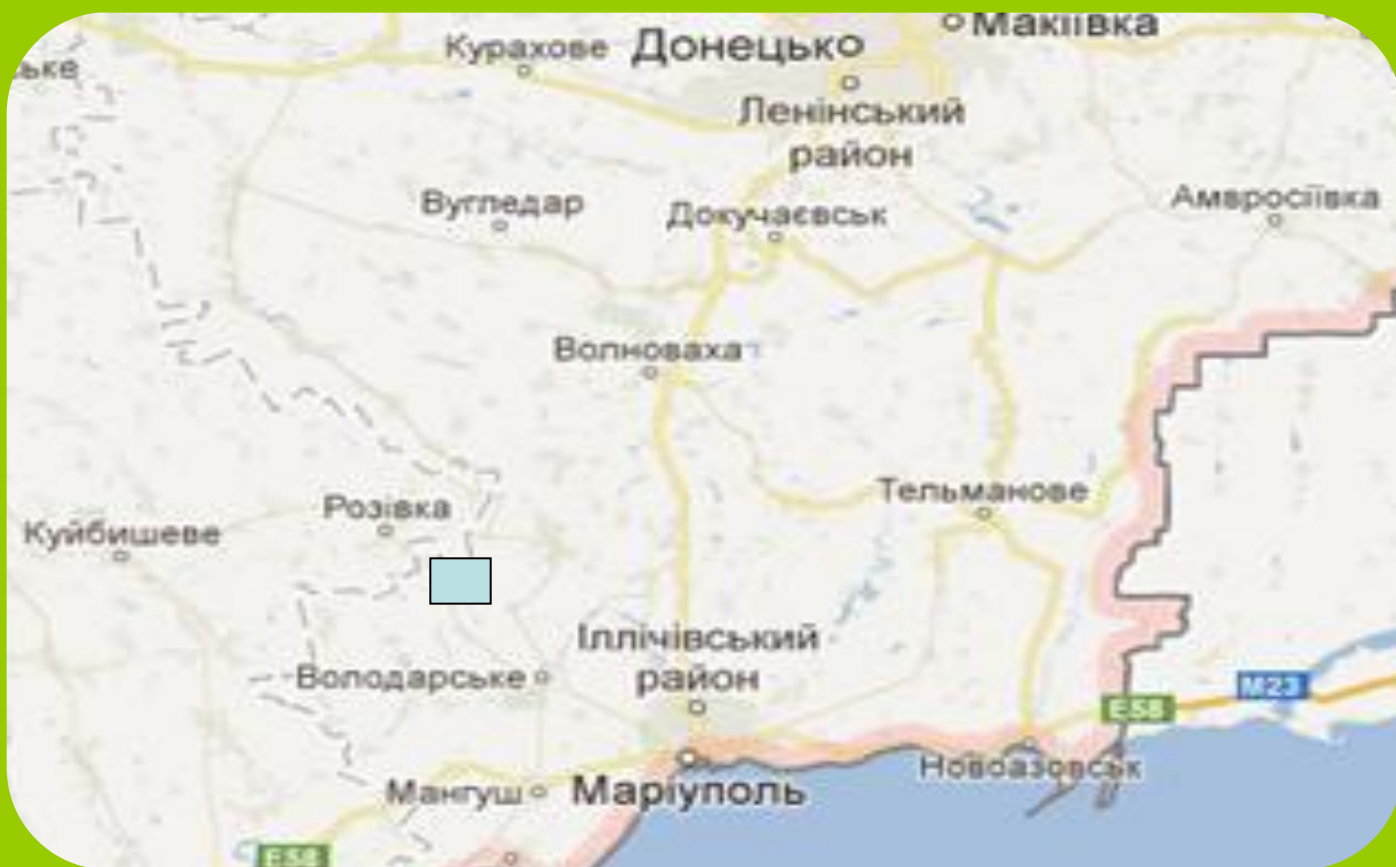
С новационной стороны наш проект разрабатывается в русле нового семиотико-информационно-технологического тренда и развития «Iconic Atlassing» или образно-картинного атлассирования для современных мобильных устройств-планшетов и смартфонов.



2. О заповеднике и его директоре В.А.Сиренко

Природный заповедник «Каменные могилы» является отделением Украинского государственного степного заповедника (основан в 1927 году). Расположен он недалеко от села Назаровка в Володарском районе Донецкой области (занимает около 300 га) и в Розовском районе Запорожской области (около 100 га) вдоль правого берега реки Каратыш, левого притока реки Берды.

6



А

Островок нетронутой приазовской целинной степи и уникальные обнажения одних из самых древних в мире гранитов - это заповедник «Каменные могилы». Заповедник как бы окружают две гряды скальных выходов (с пятью вершинами) высотой 50 - 70 м., возраст которых около 2 млрд. лет.

Около 500 видов растений можно встретить в заповеднике, среди них реликтовые эндемики – тысячелистник голый и василек ложнобледночешуйчатый.

7



Вид на западную горную гряду, 17 мая 2013 г.

Б

А



Виктор Александрович Сиренко – заведующий отделением «Каменные могилы» Украинского степного заповедника НАН Украины. Профессионал заповедного дела более двадцати лет возглавляет заповедник.

8



Въезд на территорию заповедника

Б

3. Рабочая сессия

Международная конференция проводилась впервые в усадьбе «Каменные могилы». Повестка рабочей сессии включала три презентации:

- Володченко А. (Германия): О новой междисциплинарной программе "Неогеография и Метакартосемиотика"
- Ерёмченко Е. Н. (Группа «Неогеография», Россия): Метакартосемиотика с точки зрения Неогеографии
- Сиренко В.А., Дедякин С.А. (Украина): О расшифровке одной из надписей в «Каменных могилах».

9



Е.Еремченко открывает рабочую сессию

Б

А



Докладывает А.Володченко

10



Доклад В.А.Сиренко и С.А. Дедякина

Б

Рабочая сессия завершилась дискуссией по расшифровке надписи и рисунка на горе Острой, над которой бьются археографы и филологи Украины более 30 лет. По версии В.А.Сиренко и С.А. Дедякина изображение трезубца трактуется как якорь с мальтийским крестом, а загадочная надпись, проявляющейся при восходе и закате солнца звучит так «Вернули наверх рывших мертвых». Одна строка пока не расшифрована. Писатель из Киева В.Осипчук предложил иную расшифровку рисунка. По его мнению, рисунок относится к IVвеку и изображает важдру – древний культовый символ из двух трезубцев. Работа по расшифровке продолжается.

11



Участники рабочей сессии

4. Фотовыставка в усадьбе заповедника

После проведения рабочей сессии участники конференции осмотрели фотовыставку в усадьбе заповедника. Фотовыставка была подготовлена сотрудниками заповедника и включала около 20 работ украинских фотографов. В наш иллюстративный атлас были включены некоторые работы фотохудожников Донецкой и Запорожской областей Сергея Лаврова, Игоря Князева и Людмилы Харламовой.

12



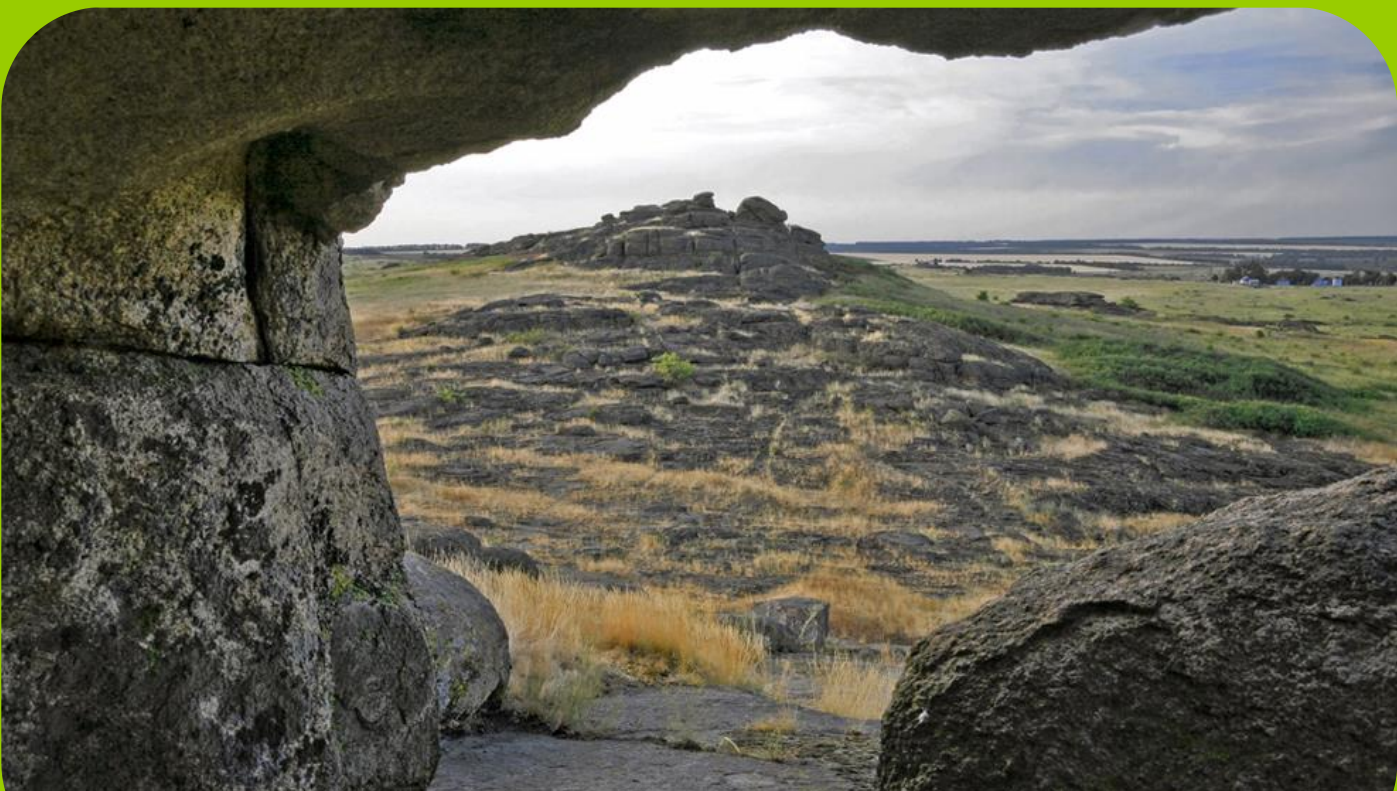
Автор: Сергей Лавров (Апрель 2010 г.)

А



Автор: Сергей Лавров (Май 2010 г.)

13



Автор: Сергей Лавров (Июль 2010 г.)

Б

А



Автор: Сергей Лавров (Октябрь 2010 г.)

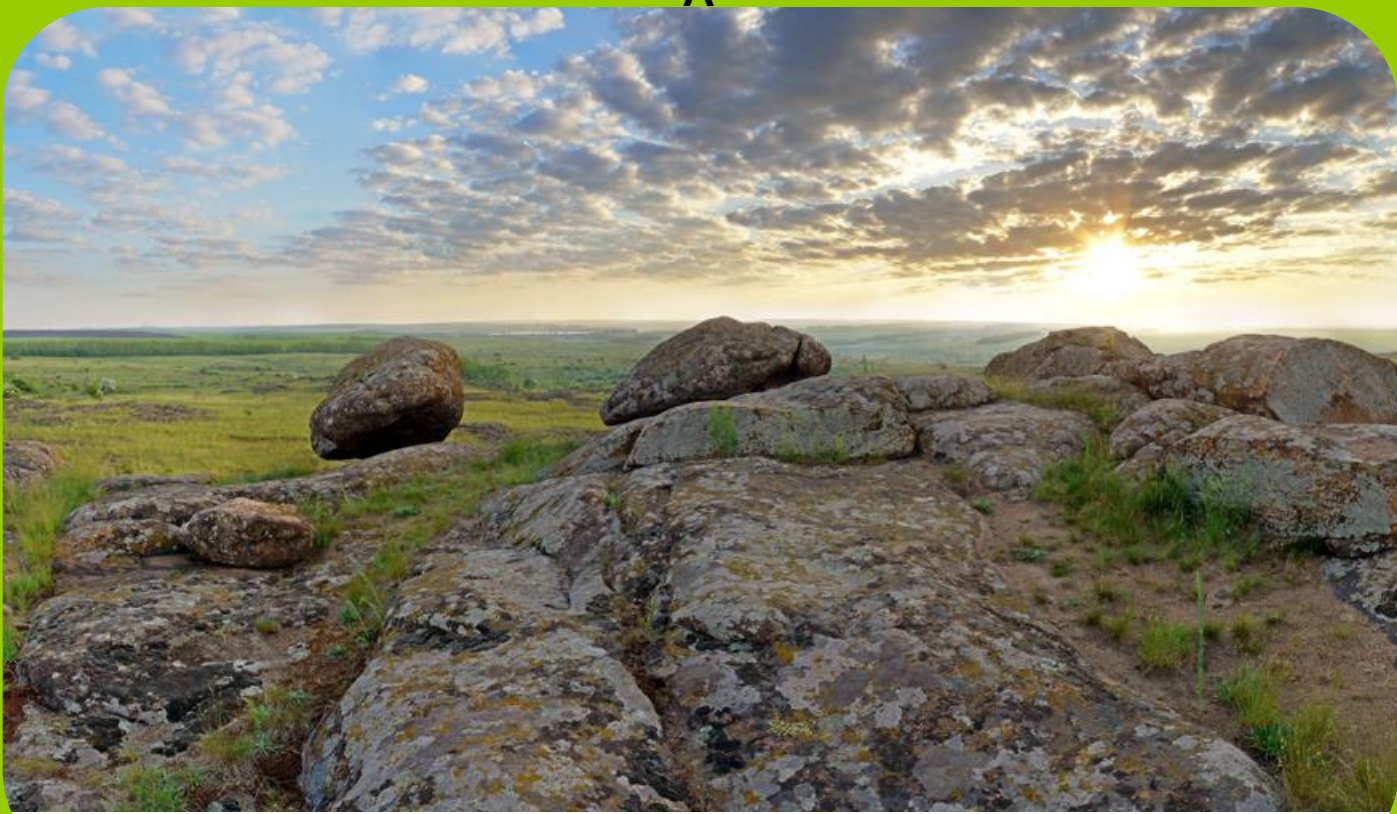
14



Автор: Людмила Харламова (Февраль 2010 г.)

Б

А



Автор: Людмила Харламова (Май 2009 г.)

15



Автор: Людмила Харламова (Сентябрь 2009 г.)

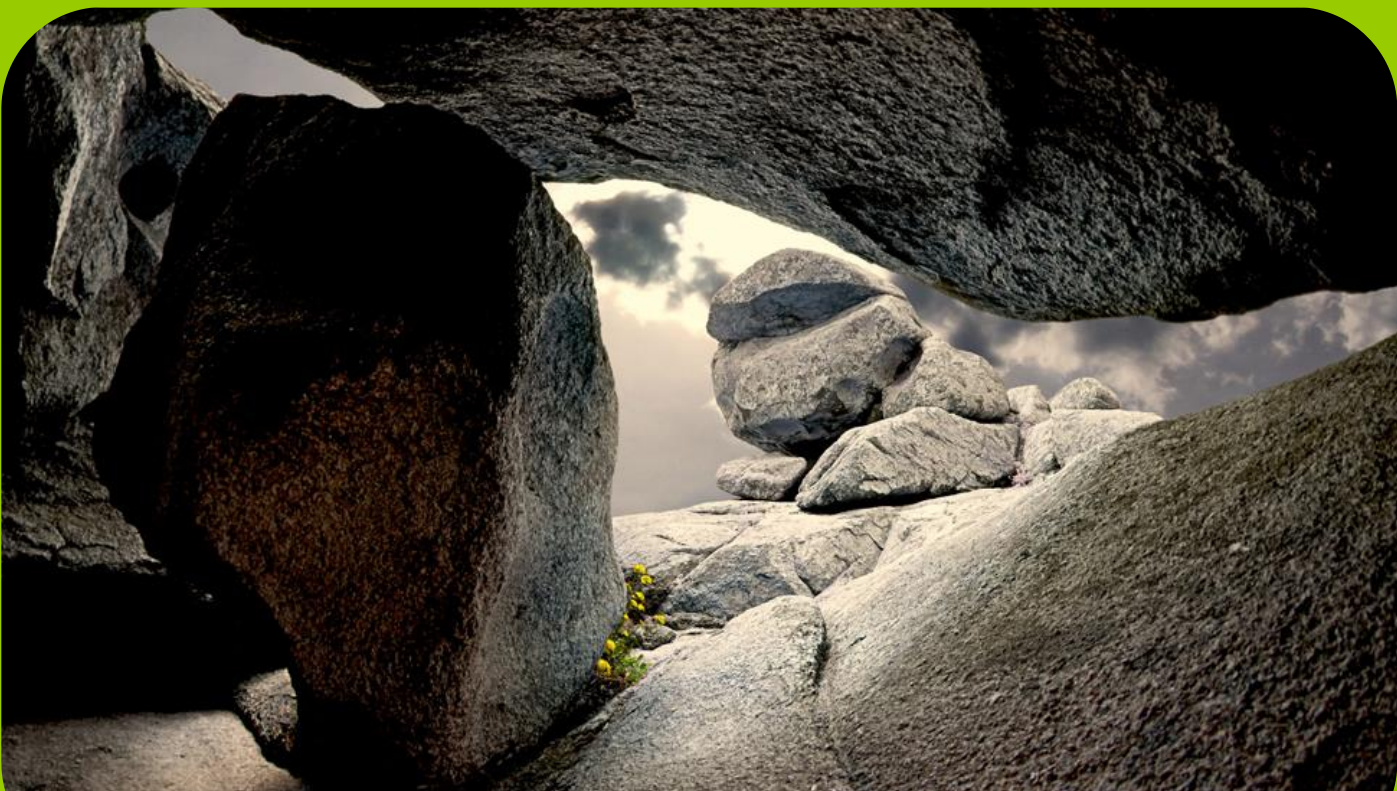
Б

А



Автор: Игорь Князев (Апрель 2010 г.)

16



Автор: Игорь Князев (Июнь 2010 г.)

Б

5. Экскурсии

Экскурсии по заповеднику «Каменные могилы» проводил В. А. Сиренко. Были запланированы две тематические экскурсии: по коллекциям каменных баб и посещение горы Лягушка и горы Острая, западной горной гряды.

Рядом с центральной усадьбой заповедника выставлены многочисленные "каменные бабы" - древние культовые скульптуры, которые дополняют заповедник своим средневековым духом. Коллекцию каменных культовых скульптур начал формировать В.А.Сиренко в 2000 г. с целью их сохранения от «любителей старины».

17



В.А.Сиренко начинает экскурсию о «каменных бабах»

А



18



Четыре каменные бабы из коллекции заповедника

Б

Дискуссия по расшифровке надписи и рисунка на горе Острой продолжилась в рамках тематической экскурсии. С.А. Дедякин прокомментировал изображение трезубца и спорные слова на загадочной надписи. Работа по расшифровке одной строки продолжается.

19



С.А.Дедякин у камня с загадочной надписью

6. Фотосюжеты как знаковые места заповедника

В данный раздел мы включили фотодокументы из Google Maps (слайд 20Б) и Google Earth (слайды 21-23), а также фотографии участников конференции, сделанные во время экскурсии по заповеднику «Каменные могилы» 17 мая 2012 г. (слайды 23-26).

Слайды 21, 22 и 23 представляют три серии снимков: Слайд 21: «Каменные могилы» в разных спектральных диапазонах, видимом и инфракрасном

Слайд 22: «Каменные могилы» в летние месяцы, в июне и в июле 2011 г.

Слайд 23: «Каменные могилы» в разные годы, в 2011 г. (ч/б снимок) и в 1980 г. (цветной снимок).

20



Усадьба заповедника в Google Maps

А

«КМ» в разных спектральных диапазонах



«КМ»: глазами человека

21



«КМ»: инфракрасный снимок

Б

А

«КМ» в разные летние месяцы



«КМ»: июнь 2011 года

22



«КМ»: июль 2011 года

Б

А

«КМ» в разные годы



«КМ»: 2011 год

23



«КМ»: 1980 год

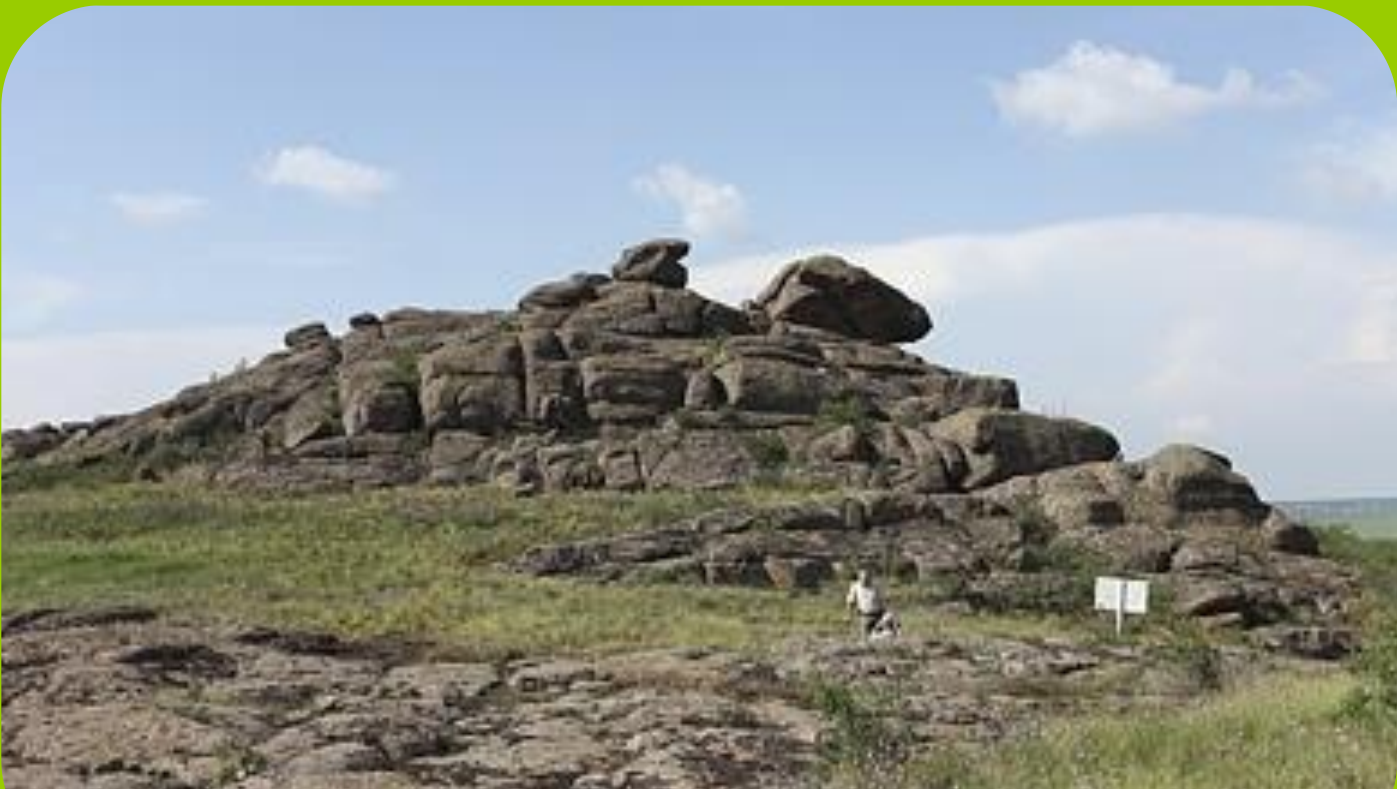
Б

А



Вид на западную горную грядку

24



Гора Лягушка

Б

А



У древнего колодца

25



Гора Острая

Б

А



Восточная горная гряда, 17 мая 2013 г.

26



Вид на западную горную гряду

Б

А



Каменный крест воинам-витязям

27



У озера

Б

7. Вместо заключения

Фотоатлас «Один день в заповеднике «КАМЕННЫЕ МОГИЛЫ» является событийно-иллюстративным или событийным образно-картинным атласом, который документирует один день работы международной конференции «Неогеография и Метакартосемиотика. Знаковый мир Приазовья» в заповеднике, 17 мая 2013 года. Это рабочая тема для междисциплинарного сотрудничества неогеографии и атласной семиотики с реализацией юбиквитного атласа для мобильных устройств-планшетов и смартфонов.

28

Наш экспериментальный проект по созданию юбиквитного атласа ориентирован на использование мобильных устройств-планшетов и двухдисплейных смартфонов, которые еще ждут своего внедрения. Мы благодарны авторам за фотографии и другую документацию .

Все замечания и пожелания будут приняты с благодарностью.

А. Володченко и Е. Ерёмченко

Сентябрь, 2013г.

Список авторов фотосюжетов

А.Володченко, слайды: 7Б, 8, 9Б, 11Б, 17Б, 18, 24А, 26

Е.Еремченко, слайды: 1, 2, 5Б, 10, 24Б, 25, 27

Э.Лебезова, слайд: 19Б

Google Maps, слайды: 4Б, 6Б, 20Б

Google Earth, слайды: 21, 22, 23

29

Список литературы

Володченко А. Иллюстративный атлас: Семинар «Неогеография и Метакартосемиотика: Знаковый мир Приазовья». Дрезден 2013.

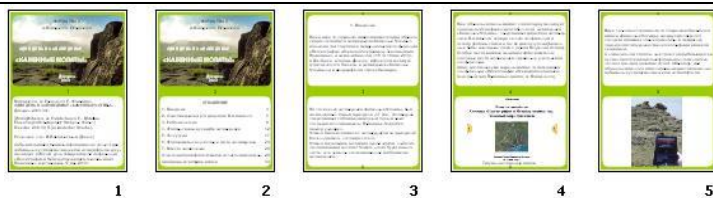
Кузьменко А. В., Черных А. П.: Заповедные сокровища Каменных Могил. – Историко-географический очерк. – Справочник-путеводитель гида. – Донецк: ДИТБ – Норд-Пресс, 2007.

Панова Л. С. Каменные Могилы: Путеводитель. – Донецк: Донбасс, 1981.

Eremchenko, A., Wolodtschenko, A.: Zur Konzeption des Bildatlas „Steinerne Gräbe“. In: Reihe DKTK, Bd. 15, Dresden 2013, S. 22-26.

Слайдовый профиль атласа

I



17%

II



73%

III



10%

Слайдовый профиль или структурно-семиотическая конструкция атласа включает три инфо-блока: «фасад» (I) из 5 слайдов, «ядро» (II) из 22 слайдов и «итог» (III) из 3 слайдов. Семиотический потенциал атласа содержит 55% иллюстраций 30% карт и космоснимков и 15% текста.